

AI 生成制作方案

画面层（主镜头景别 / 运镜 / 光效 / 质感，时间码按总时长240s分配）

场景

时间码 景别 & 运镜 光效 质感

S01 初探

00:00 - 00:22

开场大特写（面镜内单眼+泪痣）→缓慢横移跟随光锥→遗体浮现时急推至特写→黑场前甩镜
黄色灭顶灯侧逆光切割画面，光锥内悬浮颗粒做体积光
水下幽蓝焦散，光斑随水流晃动，边缘压暗做洞穴压迫感

S02 羞辱

00:22 - 00:48 全景俯拍发布会舞台→正反打（太夫人近景/顾聆溪中景）→手机镜头阵列主观快切
暖金主灯 + 绯红侧灯硬切撞色，金边眼镜高光反打
地表质感：暖金绯红撞色，皮肤高光偏暖，舞台地面冷反光

S03 孤注

00:48 - 01:08

中景固定机位拍报名键特写→急速变焦拉远至全场→大屏泪痣特写（0.5秒）后硬切黑
大屏冷白光爆闪，现场顶光骤然收束 地表暖金底色中混入冷蓝屏幕光，制造割裂感

S04 工牌

01:08 - 01:30

水下广角跟拍入水→手部特写挑开泥沙→闪回瞬间画面做快速黑白抽帧→回神后中景停顿
灭顶灯主光源，闪回段用高反差冷白闪烁
水下幽蓝焦散渐深至墨蓝，闪回段脱水下质感改为干燥颗粒噪点

S05 惊现

01:30 - 01:52 洞道窄景手持跟拍→灯柱扫向遗体中景→遗体苏醒瞬间急推特写→黑场前画面骤暗
单一灯柱光源，遗体轮廓逆光勾边，熄灭瞬间全黑
水下幽蓝焦散收紧为窄光束，颗粒感加重模拟视觉窒息

S06 暗触

01:52 - 02:14
纯黑画面局部弹幕冷光渗入→手部触碰特写（微光）→贴壁滑行跟拍→逆流蹬腿连续特写
仅弹幕蓝白微光与远处水面折射光 黑暗中幽蓝微光点缀，质感极简，强调触觉代替视觉

S07 破水

02:14 - 02:36
水面炸裂广角仰拍→被拽上浮台中景→阿Ken自拍杆主观镜头→顾聆溪越过人群望向红灯特写
破水瞬间强逆光爆闪，岸上暖金灯光回归 由水下幽蓝过渡至地表暖金绯红，交界处做水雾虚化

S08 旧照

02:36 - 02:58
大屏弹幕区特写→旧照定帧放大→阿Ken表情特写（笑容凝固）→封屿与顾聆溪双人中景
大屏冷白光映在人脸上，现场暖灯逐渐压暗 地表暖金底色中冷屏幕光侵入，形成情绪冷暖对冲

S09 裂痕

02:58 - 03:20 昏黄走廊双人正反打→水瓶变形特写→顾聆溪转身离去背影跟拍
单侧昏黄顶灯，人物边缘半逆光 地表质感收敛为低饱和昏黄，无绯红介入，情绪降温

S10 匿名

03:20 - 03:42
更衣棚固定中景→手机屏幕特写（光映半脸）→私信弹出特写→棚外阴影人影剪影快切
单一工作灯暖黄光源，手机屏冷光反打脸部形成冷暖对冲
地表昏暗质感，冷光占比逐渐压过暖光，暗示威胁逼近

S11 合拢

03:42 - 04:00 矿洞入口大远景缓慢拉远→水面呼吸式微距叠化→叠印回顾聆溪脸部特写→黑场前消息文字全屏推近 月光冷蓝打底，洞口深处残留幽蓝光逐渐被黑暗吞没

水下与地表质感在此交融：幽蓝焦散收缩成瞳孔状负空间

语音层（角色配音音色与语气参数）

角色

音色 语速 音高 情绪强度参数 场次专属处理

顾聆溪

低温干净女声，气息感强，偏胸腔共鸣 慢，字字停顿（0.8x常规语速） 中低音区，情绪波动极小 克制值90%，仅在S09「我知道」处出现极细微颤音

S01/S05/S06水下气音处理：加重呼吸噪点，咬字含糊化，混响缩短模拟调节器闷音

封屿

温柔偏哑的男中音，尾音常带气声 中等偏慢，句中常有0.5秒停顿制造"未完成感"

中音区，情绪波动随场次递增 S02无台词（仅表情）；S08/S09情绪强度60%→80%，声音发紧 S09「我妈那边……我没办法——」句尾做渐弱处理，不完整收声

封太夫人

华丽成熟女声，拍卖行播报式咬字 不快，但每个短句结尾刻意拖长 中高音区，带贵族腔尾音上扬 情绪强度始终稳定在75%，冷血感来自语调而非音量 S02台词加轻微混响模拟发布会音响系统

阿Ken

明亮高能男声，网络主播式咬字 快，接近1.3x常规语速 中高音区，语尾常带笑腔

S07情绪强度95%（亢奋）；S08骤降至40%（僵住）

S08处理为"笑声卡顿"效果，声音在笑意中突然收住

主持人/群众/弹幕合唱团

无固定声纹，群众声做叠加混音处理 不定，起哄段落加快 不定 功能性情绪，用于制造压迫感

S03「她疯了吧？」做多人声叠加+轻微失真处理

文字层（弹幕 / 匿名消息 / 旧照标注，出现时点与样式）

时间码

场景 内容 样式

00:14 - 00:20

S01 『后面有人』『后面有人』『后面有人』

红色警报字体，抖动+残影效果，字号由小变大后骤停

00:18 - 00:22

S01→S02转场 字幕「三天前」 白色衬线体，居中缓慢浮现，停留1.5秒后溶解

00:26 - 00:46

S02 『矿工遗孤』『矮小潜水教练』『配不上封家』

灰白弹幕洪流，速度极快，字体被压扁拉长模拟"冲进糨糊"质感

00:50 - 00:52

S03 大屏切换『深潜资格公开考核』报名通道 冷蓝系统字体，带扫描线动画，瞬间弹出

02:38 - 02:48

S08 旧照+标注『矿区入口·约十年前』

泛黄做旧边框，标注文字用手写体叠加在照片右下角，缓慢浮现

02:40 - 02:56

S08 『这不是刚才那个潮吗』『矿难那批遗孤里有她？』『封家这是在玩什么大的』

弹幕一分为二对冲滚动，颜色由中立灰转为冲突红蓝对撞

03:30 - 03:34

S10 私信弹窗『我知道你是谁。』 纯黑背景白色等宽字体，逐字打出效果，配合震动图标

03:52 - 04:00

S11 『我知道你是谁。』二次全屏放大 字体从屏幕中心点扩散式放大，最终占满画面后黑场

音效层

场次

音效设计

S01

调节器呼吸声（主音轨，混响厚重）、心跳低频脉冲、灯灭瞬间高频噪点骤停留白

S02

快门连拍声丛、现场哄笑混响、麦克风啸叫一闪即收、太夫人话尾加极轻金属质感回音

S03

冷场寂静2秒后群众起哄声浪、报名键确认提示音（清脆单响）

S04

水流低频嗡鸣、潜水刀刮擦铁锈声、闪回段插入短促失真电流音

S05

水下气泡声渐密、灯具电流故障声、灯灭瞬间瞬时静音0.3秒后放大呼吸声

S06

极细水流摩擦声、手指触碰遗体时的湿滑质感音效、骨骼刮擦石壁的极轻脆响

S07

破水瞬间水花爆裂声、设备提示音连环触发、人群欢呼声浪、氧瓶泄压嘶声

S08

弹幕刷新提示音密集化、阿Ken笑声卡顿收声、环境音骤然压低做"冷场"处理

S09

走廊脚步回声、水瓶塑料变形挤压声、台词间隙加入远处手机震动闷音

S10

工作灯电流轻微嗡鸣、手机通知音效（单次冷峻提示音）、风声由远及近

S11

潮汐水声循环、水面呼吸式起伏音效（低频呼吸模拟）、黑场前全场静音骤停

配乐层

场次

风格

乐器 BPM

情绪走向

S01

低频合成器持续音底 + 单音提琴高泛音点缀
BPM60，情绪从平稳到骤然中断（灯灭处配乐硬切静音）

S02

弦乐群强奏 + 打击乐重拍强调羞辱节点 BPM92，情绪由燥热逐渐收束至太夫人宣判时的凝滞长音

S03

单一定音鼓心跳式敲击 + 电子脉冲音效叠加 BPM100，情绪持续攀升至报名瞬间骤停

S04

水下氛围合成器 + 闪回段插入短促失真弦乐 BPM55，情绪平稳中夹杂两次情绪刺点

S05

低频嗡鸣持续 + 弦乐高频刮奏制造不安 BPM70，情绪持续攀升至灯灭处全乐停

S06

极简低频持续音 + 单音鼓点模拟心跳 BPM65，情绪从压抑逐渐转为冷静，末尾鼓点渐强预示突破

S07

铜管短促爆发 + 流行电子节拍切入 BPM110，情绪从爆发式释放转为渐缓的心安余韵

S08

弦乐持续音突然降调 + 低频震颤音效介入 BPM80，情绪由余温欢快骤转阴郁

S09

钢琴单音旋律 + 极简弦乐垫底 BPM58，情绪克制、冷静，无强烈起伏

S10

环境氛围音 + 低频心跳电子音渐入 BPM50，情绪从疲惫松弛到骤然收紧的寒意

S11

持续低频长音 + 单一女声吟唱式人声底噪 BPM45，情绪悬浮至黑场，配乐渐弱至无声收尾