

# # 第一部分：全局速览 - \*\*时长 / 场数 / 镜头数：\*\* 120s · ...

# EP-010-祭坛

## 模块一 | 头部信息

场景编号： EP-010-祭坛

生成模型： Claude claude-sonnet-4.6 (OpenRouter) · 2026-06-18 19:53

时长： 120秒

场景类型： 动作 · 悬疑 · 身份揭示

地点： 废弃区第七层 · 地宫中央祭坛（埋藏城市广场）

核心冲突： VEXA-09 须在 KAEL

倒计时归零前取得祭坛晶核，铜质电路绷带木乃伊守护者阻拦，战斗中必须找到关停频率

情绪曲线： 敬畏寂静 → 焦灼急迫 → 恐惧爬升 → 绝望搏杀 → 短暂胜利中埋入深寒不安

对话风格： 直给 · 压力下黑色幽默 + 战术短促命令 + 技术流自嘲

## 模块二 | 角色语言定位表

角色	声纹特征	句长习惯	口癖 / 标志句式	群像作用	参考声线
**VEXA-09**	干燥 · 精准 · 条件句下命令 · 零废话	紧张戏 ≤10字，文戏放到18字	「想活，就——」/ 条件句开头   压场 · 执行决策   Black Widow × 少佐（攻壳）		
**KAEL**	技术流贫嘴 · 用数字和段子说真心话 · 害怕时嘴更欠	紧张戏 ≤12字，导航数据用完整句   「还有X分钟……」/ 数字打头   幽默泄压 · 信息推进   Rick O'Connell × Banner			
**木乃伊守卫**	象形文字广播体 · 古老王权宣告 · 从不提问 · 零情感过渡   宣告式长句（通过导航器翻译呈现）   「汝等……不得……」祭祀宣告格式   威慑 · 制造冲突   伊莫顿 × PHARAOH-0 预影				

盲测验证标准： 遮住角色名，VEXA-09 一定是条件句，KAEL

一定先报数字，木乃伊一定在宣告而非对话。

## 模块三 | 对话传达方式说明

本集默认正面入画处理 — VEXA-09 护目镜虽碎裂，但口型区域可见，AI 视频模型直接同步。

>

以下特殊传达方式按需启用：

- □ 导航器文字 — 木乃伊象形文字由 KAEL 手腕屏幕翻译呈现；KAEL 报数据时屏幕同步显示波形图

- □□ 画外音 — S05 VEXA-09

记忆闪回段，制造者记忆碎片以画外音叠加（无口型同步，纯声音入侵感）

- □ 无声+字幕 — S05 PHARAOH-0 象形签名浮现瞬间，VEXA-09

系统日志以无声字幕形式在护目镜 HUD 上滚动

-

木乃伊发出的「语言」全程通过导航器屏幕文字翻译，绝不配真人声音——它的沉默比声音更压迫

## 模块四 | 剧本正文

### 场景 S01 | 祭坛之光

内景 — 地宫中央祭坛（埋藏城市广场）— 深蓝脉动光

空间比任何人预想的都要大。

不是墓室——是一座被整个沙层吞进地下的城市广场。三十米高的穹顶上，沙岩柱从上方垂落，每根柱身都凿满象形沟槽，蓝光在沟槽里脉动，节律稳定，像某个巨物正在呼吸。

祭坛正中央，一枚拳头大的晶核悬浮在空中。

它的棱面把蓝光折进穹顶，投出移动的星图。KAEL

抬头看，手腕导航器自动亮起，屏幕裂纹里渗出和晶核同步的微光。

【氛围：□□留白档 — 敬畏 · 寂静如真空 · 沙粒开始逆重力上浮 · 深蓝光把紫色装甲灼痕映成暗金色 · 没有风声，只有脉动】

VEXA-09 站在广场入口，护目镜 HUD 跳出诊断文字。

她盯着那枚晶核，沉默两秒。

（VEXA-09 眼神从晶核扫到沙地，瞳孔微缩——沙粒在脚边开始逆重力上浮）

VEXA-09（低 · 平静得不正常 · 每个字都比上一个字更沉）

「能量密度超标。不能直接抓。」

【情绪：】恐惧+强撑镇定 → 她已经读到数据有多危险，但现在不是说这个时候 |

眼神：盯着浮起的沙粒，没有眨眼 | 嘴角：绷平，没有任何表情泄露 |

肢体：右臂装甲微微前移，无意识的防御预备】

【精彩手法：节奏对比——沉默2秒后才说话，短句重量反超长句】

导航器第一声报警。

□ 屏幕显示：剩余 10:42

（KAEL 看了一眼屏幕，嘴角往下压了一下）

KAEL（贫嘴腔，但声音尾音稍微裂了一下）

「还有十分四十二秒。够我死一次。」

【情绪：】恐惧+黑色幽默强撑 → 他在用段子量化恐惧，但「一次」说明他知道时间不够 |

嘴角：想往上扯，扯到一半僵住 | 手部：义体指节无意识敲了两下导航器裂纹边缘 |

眼神：没有离开屏幕数字】

【精彩手法：赛博-埃及意象——「够我死一次」是KAEL的语言指纹，数字先行，恐惧包进梗里】

沙粒上浮的速度开始加快。

## 场景 S02 | 沙中苏醒

内景 — 祭坛广场中央 — 深蓝转惨白

VEXA-09 踏出第三步。

脚陷下去三寸。

拔出来时，不止沙粒——是铜。氧化的绿色铜丝从沙下翻涌，像植物根须被人从地里扯出来，每根铜丝表面蚀刻着微型象形文字，接触空气的瞬间开始发光。KAEL

后退，背撞上一根沙岩柱，导航器震动。

【氛围：□紧张档 — 焦灼→恐惧爬升 · 铜丝涌出的声音像蚕破茧 · 地面变成会吞人的东西 · KAEL 的导航器震动频率和铜丝发光节律同步】

□ 屏幕跳字：检测到闭合回路 · 神经网络建立中

（KAEL 盯着屏幕，两秒没说话）

KAEL（压着嗓子，嘴巴几乎没动）

「有东西在组装自己。」

【情绪：】恐惧+强撑分析 →

他把「恐惧」翻译成技术术语，但「组装自己」这个说法本身已经暴露他有多慌 |

眼神：盯着铜丝涌出的位置，瞳孔随每次发光收缩 | 呼吸：比正常快了半拍，但在强行控制】

沙土从广场中央隆起。

先是脊骨——

铜环扣合的人造脊椎从沙里升起，每节铜环之间不是骨节而是光纤束，光信号在环与环之间传导，越来越快，快到像心跳在加速。然后是胸腔，弯刀形铜肋骨每一片都在独立震颤，发出昆虫振翅频率的嗡鸣。最后是头——

没有脸。

只有被铜质绷带完全缠绕的头颅，绷带缝隙里露出干缩的皮肉，和一只发绿光的单眼。

（VEXA-09 没有后退 · 她压低重心，右臂护盾半展开 ·  
但她的眼睛盯着那只绿光眼，一秒没有移开）

VEXA-09（平静 · 音量极低 · 像在做战场确认报告）  
「守护者。」

【情绪：】恐惧+蔑视混合 → 她说的是事实，但「守护者」两个字里有一丝极度克制的警惕 |

眼神：直视绿光单眼，没有回避 | 嘴角：绷直，两侧肌肉微微紧绷 |

肢体：右脚后撤半步，重心降低，这是她的战前站位】

【精彩手法：极简留白——一个词代替所有判断，VEXA-09的语言指纹】

木乃伊完整站立的瞬间，祭坛所有象形沟槽亮度翻倍。

深蓝变成惨白。

## 场景 S03 | 封锁与倒计时

内景 — 祭坛广场 — 惨白光 · 沙粒从穹顶倾泻

【氛围：□紧张档 — 焦灼封顶→绝望爬升 · 惨白光让阴影消失 · 一切都暴露在光里 ·  
沙粒从穹顶裂缝倾泻，声音像海浪 · 没有任何出口的感觉】

□ 导航器屏幕跳字：古埃及象形文字流 → 翻译模块启动

屏幕翻出：

□ 「汝等携带吾主之印记者，不得触碰圣核。」

（KAEL 盯着屏幕，手开始发抖）

KAEL（声音劈了一下，重新起头）

「它说——我们被标记过了。」

【情绪：】恐惧+困惑 → 「标记」这个词他不知道该怎么处理，但时间不允许他想清楚 |

眼神：从屏幕抬起来看向VEXA-09，求一个方向 | 嘴角：微张，那句话说完没有合上 |

手部：导航器差点从手里滑落，重新握紧】

VEXA-09 没有回答。

她的回答方式是压低重心——右臂护盾完全展开，直接冲向木乃伊。

接触发生在半秒后。护盾边缘撞上木乃伊抬起的左臂铜绷带，撞击点爆出一圈蓝色电弧，VEXA-09被弹回三米，靴跟在沙地犁出两道深沟。

她单膝跪地，但没有倒。

护目镜数据：接触点温度骤升 800 度，铜绷带表面，无划痕。

（她抬头看木乃伊，绿光单眼在惨白光里格外清晰）

VEXA-09（气音 · 几乎贴着牙缝挤出来）

「装甲无效。」

【情绪：】恐惧+愤怒混合 → 这不是判断失误，是敌人强度超出预设上限，她在重新计算 |

眼神：快速扫过木乃伊全身，像在找裂缝 | 嘴角：向内抿，下颌前突 |

肢体：单膝撑地，右手死死压着沙地，在稳定重心】

【精彩手法：直给——她不说「我不行了」，她说「装甲无效」，技术语言是她的情感面具】

木乃伊开始释放光纤触须。

一束束光纤从胸腔肋骨缝隙射出，每根末端一枚铜刃，在空中缓慢张开，像深海掠食者摊开触手。

入口方向传来低沉摩擦声。

KAEL 回头——沙粒从穹顶裂缝倾泻而下，在入口处堆成一道升高的沙墙。三米。还在加速。

KAEL（急 · 声音比平时高了半个调）

「出口快封死了——」

VEXA-09（截断他的话 · 命令式 · 音量没变但每个字更重）

「扫它。频率。现在。」

【情绪：】恐惧+精准冷静 → 她在最危险的时候反而更简短，因为废话会消耗她仅剩的专注力 |

眼神：没有看KAEL，全程锁定木乃伊的光纤触须展开节奏 | 嘴角：完全绷平 |

肢体：重心前移，在等待下一次交锋时机】

【精彩手法：Sorkin 3拍——KAEL抛（出口封死）→ VEXA-09反（截断，直接下命令）→

下一幕是KAEL执行，沉默收口】

沙墙封到穹顶。

所有出口，消失。

木乃伊的全部触须对准 VEXA-09。

□ 导航器倒计时跳字：08:17

## 场景 S04 | 共生反击

内景 — 祭坛广场 · 封闭 — 惨白光中的紫色 vs 铜绿

【氛围：□紧张档 — 绝望搏杀 · 封闭空间让每一声碰撞都从穹顶反弹回来 ·

触须的铜刃在惨白光里冷而清晰 · 这是一个没有出口的战场】

三根光纤触须同时击中。

第一根刺穿左肩装甲——液压液喷出，在惨白光里是黑色的。第二根缠住右腿膝关节。第三根直奔颈部——VEXA-09 在最后一刻偏头，铜刃擦过护目镜碎裂的那一侧，把裂口再撕开一道。

她单膝跪地。

没有倒。

右手死死抓住缠在腿上的光纤触须，紫色装甲的手指关节发出金属疲劳的尖啸。

（她低头，只有一秒——那是她重新分配力量的一秒）

VEXA-09（压着喉 · 不是跟KAEL说 · 是说给自己听）

「撑住。」

【情绪：】恐惧+强撑意志 → 这是她说给自己的命令，跟战术无关，是在告诉自己的身体不许倒下  
| 眼神：往下压，不看木乃伊，在把全部注意力集中到接触点 | 嘴角：咬紧，嘴角两侧肌肉鼓起  
| 呼吸：急促，但在强行放慢】

【精彩手法：极简留白——一个字是本场最重的台词，VEXA-09语言指纹的极端版本】

KAEL 没有冲上去。

他在做唯一能做的事——导航器切换频率扫描模式，屏幕上跑起波形图。木乃伊的每次动作，每根触须的收缩节奏，那只绿光单眼的明灭——他都在找规律。

（KAEL 眼睛从波形图到木乃伊再到波形图，拇指在屏幕边缘快速滑动 · 然后他看到了 · 手停住）

KAEL（爆破式短吼 · 没有任何铺垫直接报出结论）

「颈后第七节！关停节点在那！」

【情绪：】恐惧+短暂的发现喜悦 →

发现弱点的一秒是他今天唯一的胜利感，但语气里有急迫因为她还在被打 |

眼神：从屏幕抬起来，锁定木乃伊脊椎位置 |

声音：比平时高亢，尾音没有贫嘴腔，难得的纯粹紧张】

【精彩手法：信息错位驱动——KAEL拿到了关键数据，VEXA-09在接受攻击中拿到了距离，两个人的信息合并才能打出这一击】

声音在沙墙里被吸收，没有回声。

VEXA-09 没有回头。

但她右臂的近战护盾收起来了。

肘部弹出一根紫光短刃——不是用来砍，是用来刺。

她松开抓着触须的手，任由木乃伊把她拖向自己。

看起来像放弃。

实际上是在缩短距离。

（触须把她拖近，铜绷带的嗡鸣越来越响 · 绿光单眼距离她的护目镜不到半米 · 她反手 · 短刃从背后捅进第七节脊椎铜环）

紫光短刃入铜环的瞬间——

光纤脊椎从绿色骤变为紫色。

## 场景 S05 | 激活与篡改

内景 — 祭坛广场 — 暗金光从象形沟槽涌出

【氛围：□文戏档切→□□留白档 — 短暂释放后骤降 · 木乃伊停止动作的瞬间是本集第一次安静 · 但安静本身是假的 · 晶核的暗金光让整个空间变得陌生】

铜绷带全身停止发光。

不是死——是瘫痪。

光纤触须一根根软落在沙地上，绿光单眼还在亮，但不再移动。只是盯着 VEXA-09 碎裂的护目镜，一直盯着。

（VEXA-09 站起来 · 左肩还在渗液压液 · 她看了那只眼睛一秒 · 然后把目光转开）

KAEL 从沙岩柱后冲出来，跑向祭坛中央，沙墙失去动力，沙粒开始从顶部崩落。

□ 04:03

（他伸手抓住悬浮的晶核）

晶核接触皮肤的瞬间，祭坛所有象形沟槽全部熄灭。

然后重新亮起——

不是蓝色。是暗金。

晶核腔体从深蓝变透明，内部有一团旋转的微型星云。KAEL

把晶核按进胸口能量器接口，锁扣咬合，三声脆响。

□ 续命中 · 剩余时间重置：71:59:59

（KAEL 低头看导航器，屏幕上第一次不是倒计时而是正向数字 · 他呼出一口气 · 嘴角往上扯）

KAEL（声音比平时轻 · 像话说到一半气漏了 · 没有贫嘴腔 · 只有真实的 · 累）

「……还有七十一小时。够我死两次了。」

【情绪：】悲伤+短暂快乐混合 → 他用了老套路，数字打头，梗收尾，但这次声音里有真实的虚脱

| 眼神：盯着导航器正向数字，瞳孔没有收缩，只是静静地看 |

嘴角：往上扯了，但扯得很慢，不像平时那么快 | 呼吸：长而缓，是真的在释放】

【精彩手法：callback——S01「够我死一次」到S05「够我死两次」，数字变了，梗没变，宿命感闭环】

VEXA-09（走向KAEL · 靴跟踩过沙地的声音在空旷里很清晰 · 声音平稳 · 但比刚才慢了半拍）

「活着。好。」

【情绪：】快乐+恐惧混合残留 →

她直说了「好」，这是她能给出的最接近「我很高兴」的表达，但战斗留下的肾上腺素还没退 |

眼神：从KAEL的胸口能量器扫到他的脸，停在脸上 |

嘴角：两侧微微放松，是她今天最接近笑的状态】

【精彩手法：直给——她不说「太好了」「我就知道」，她说「活着。好。」两个词，把VEXA-09的保护欲全部装进去】

然后晶核激活了。

不是 KAEL 的那一刻——是KAEL接入接口之后，三秒延迟，某个更深层的东西被触发。

VEXA-09 的视觉处理器被一段外来数据流强制覆盖。

她看见自己站在一个装配平台上。

周围是成排的紫色装甲框架——每一个都和她一样的结构，每一个框架上都刻着同一个象形文字签名。一只手从画面外伸进来，调整她的核心处理器，动作熟练，像在校准一件工具。

□□（画外音 · 制造者的声音 · 没有情绪 · 只有确认）「单元 09 · 核心写入完成。」

画面碎裂。

签名在晶核内部一闪而灭。

（VEXA-09 的身体停了 · 一步没有迈出 · 护目镜 HUD 恢复正常显示 · 但她站在原地，看着前方的空气）

KAEL（察觉到她停下 · 贫嘴腔还没回来 · 声音是直接问）

「怎么了。」

【情绪：】惊讶+恐惧 → 他见过她在战斗里中弹都没停步，现在她停住了，这比任何伤都让他警觉 | 眼神：从导航器抬起来，直视她的护目镜 | 嘴角：微张，那个字说完没有合上】

（VEXA-09 没有立刻回答 · 她看了一眼自己的手 · 然后看向晶核）

VEXA-09（声音比平时低了一个调 · 慢 · 每个字之间有间隔 · 像在确认一件不可能的事）

「我看到了我的制造者。他签的名——」

（她停了一拍）

「——和这里的签名一样。」

【情绪：】惊讶+恐惧混合 →

这是VEXA-09今天说过最长的话，也是唯一一句她不知道该用什么语气说的话 |

眼神：从晶核移向祭坛柱身的象形沟槽，再移向KAEL的脸，她在找一个人告诉她她想错了 |

声音质感：干燥感消失，像某个她一直很确定的东西刚刚松动 |

嘴角：微微分开，不是想说更多，是说完了，但还没消化】

【精彩手法：直给——她没有隐瞒，没有绕弯，直接说出来，因为她没有处理的框架，只能把事实扔出去】

□ 护目镜 HUD 无声滚字：

来源未知 · 标签：PHARAOH-0/起源文件/版本00 · [无法删除]

KAEL 看着她，手上的导航器正在显示 71 小时 59 分 57 秒，每一秒都在往下走。

他没有说话。

木乃伊的绿光单眼还亮着，在他们背后，一直盯着 VEXA-09 的护目镜。

一直盯着。

## 模块五 | 情绪氛围层总表

场景	时段情绪	核心关键词	环境对应	拆片库来源
S01	敬畏渗入急迫	晶核 · 沙粒逆重力 · 倒计时启动	深蓝脉动光 · 无风声 · 沙粒上浮如静脉血液 · 紫色装甲灼痕在蓝光里泛暗金	FM-002《木乃伊》祭坛探险视觉 · FM-044《沙丘》沙质颗粒与空间压迫
S02	焦灼→恐惧爬升	铜质绷带苏醒 · 光纤脊椎 · 绿光单眼	铜丝涌出声如蚕破茧 · 惨白光取代深蓝 · 嗡鸣频率从低到高 · 空间从宏观压缩为木乃伊身形的逼迫	FM-003《木乃伊归来》铜质电路木乃伊复活节奏 · FM-002 守护者阶梯式揭面
S03	绝望封顶（段内Button）	首战失利 · 触须全展 · 沙墙封死	入口被沙墙吞没 · 惨白光让阴影消失 · 所有逃跑路径在单镜头内消除	FM-021《新木乃伊》倒计时紧迫与封闭压迫 · FM-002 沙暴实体化封死出口
S04	绝望中生精准冷静→爆发顶点	触须重创 · 频率扫描 · 短刃反杀	液压液喷出在惨白光里呈黑色 · 紫光短刃入铜环瞬间光纤脊椎从绿变紫 · 空间仍封闭但节奏骤然加速	FM-044《沙丘》频率扫描节奏感 · FM-021《新木乃伊》双人博弈与劣势反制
S05	短暂释放后骤降深寒	晶核激活 · 续命成功 · 记忆篡改 · 签名浮现	暗金光取代惨白 · 木乃伊瘫痪但绿眼仍亮 · HUD 滚字无声 · 结尾在一个不知道该往哪看的沉默里	FM-007《攻克机动队》义体记忆入侵闪回节奏 · FM-024《少数派报告》非线性记忆碎片视觉 · FM-026《银翼杀手2049》物体内部埋藏真相的揭示结构 · PT-005 神秘装置揭示模式（步骤4：揭示即诅咒激活）

本集 FM 调用： FM-002 · FM-003 · FM-007 · FM-021 · FM-024 · FM-026 · FM-044 · PT-003 · PT-005

跨场复用率： FM-002（S01/S02/S03） · FM-021（S03/S04） · FM-003（S02/S05）均被 ≥2 场调用

## 模块六 | AI 生成制作方案

### 6.1 视频画面层

场景	生成工具	镜头策略	Seedance/Kling 关键词
S01	全段	Seedance 2.0 散文式 · 3-4 段连续生成	大远景建立空间→推镜头晶核→特写沙粒逆重力上浮→KAEL 导航器屏幕特写   `ancient buried cityscape, sandstone pillars glowing hieroglyph channels, pulsing bioluminescent blue veins, floating crystal core refracting starmap, anti-gravity sand particles rising, purple armor scorch marks turning antique gold in blue light`
S02	守护者复活	Kling 3.0 精准分镜	仰拍脊椎从沙中升起→平视胸腔肋骨震颤→特写铜绷带头颅缝隙绿光单眼   `copper circuit mummy rising from sand, fiber optic vertebrae pulsing green-to-white, blade-shaped copper ribs vibrating, bandage-wrapped skull with single glowing emerald eye, close-up on eye through bandage gap`
S03	沙墙封死 (Button)	Kling 3.0 · 强制叙事锁定	广角祭坛全景沙墙升起→中景触须展开如深海掠食者→KAEL 导航器特写跳字   `sand wall rising from ceiling cracks, fiber-optic tentacles blooming copper blades in cold white light, deep sea predator movement reference, claustrophobic enclosed space, countdown display cracking screen 08:17`

| S04 近身反杀 | Kling 3.0 + 手持模拟抖动 | 主观视角触须击中→侧面低角度KAEL扫描波形图→VEXA-09  
 被拖近→紫光短刃插入铜环特写 | `fiber optic tendrils striking purple armor hydraulic fluid spray black in  
 white light, hand-held tactical camera shake, wrist navigator frequency waveform scanning, purple light  
 blade plunging into copper ring joint, fiber spine color shift green to purple instant flash` |  
 | S05 激活与记忆篡改 | Seedance 2.0 散文式 (记忆段) + Kling 3.0 (签名浮现特写) |  
 晶核暗金激活→续命数字正向跳动→记忆碎片叠化 (第三人称受限视角) →签名在晶核内核一闪即灭→HUD 无声滚字 |  
 `dark gold light flooding hieroglyph channels, crystal core interior rotating micro-nebula, memory  
 fragment overlay third-person assembly platform rows of purple armor frames, hieroglyph signature flash  
 inside crystal then vanish, HUD text scroll silent overlay on cracked visor, mummy single emerald eye  
 still glowing unmoving in background` |

## 6.2 角色图层 (Banana SBP 单帧)

构图编号	内容	关键构图描述
SBP-010-A	S01 VEXA-09 站在祭坛入口	宽画幅 · 她极小 · 晶核在三十米高穹顶正中极大 · 紫色装甲灼痕在蓝光里映暗金 · 沙粒逆重力浮在她周围
SBP-010-B	S02 木乃伊头颅特写	极近 · 铜绷带缝隙里绿光单眼占画面中央 · 干缩皮肤纹理可见 · 背景全黑
SBP-010-C	S04 短刃入铜环瞬间	手持感 · 侧低角度 · 紫光短刃从右侧刺入第七节铜环 · 光纤从铜环向外绽放紫色脉冲 · VEXA-09 面部侧面局部可见
SBP-010-D	S05 VEXA-09 停步看手	正面中景 · 她站在原地 · 低头看自己的手 · 背景晶核暗金光 · 木乃伊绿光单眼在右侧景深外虚焦仍可辨

## 6.3 语音配音层

角色	工具	参数设定
**VEXA-09**	GPT-SoVITS · 女声模型	语速: 0.85x · 音调: 低沉稳定 · 沙哑度: 15% · 停顿: 每句后延迟 0.3s · S05 记忆触发后语速降至 0.75x, 停顿拉长至 0.6s
**KAEL**	GPT-SoVITS · 男声模型	语速: 1.05x (贫嘴段) / 0.9x (真情绪段) · 音调: 中频偏高 · 尾音上扬习惯保留 · S05 续命成功后声音质感软化, 沙哑度降为5%
**制造者画外音**	Fish Audio · 中性声线	语速: 0.7x · 音量: -6dB (画外音压低) · 无情感参数 · 纯粹确认语气 · 轻微金属混响
**木乃伊翻译文字**	无配音 · 纯文字	<input type="checkbox"/> 导航器屏幕字幕 · 字体: 等宽体 · 出现节律: 每字延迟 0.1s 打字机效果

## 6.4 文字层 (HUD / 导航器 / 字幕)

内容	呈现方式	制作工具
倒计时数字	KAEL 手腕导航器屏幕 · 屏幕裂纹贯穿数字 · 红色字体	AE 合成 · 裂纹蒙版叠加
木乃伊象形文字→翻译	导航器屏幕双层显示: 上层象形文字消散, 下层中文浮现	AE 合成 · 溶解转场 0.5s
VEXA-09 护目镜 HUD 诊断文字	护目镜内侧叠加 · 随护目镜视角浮动	Seedance 提示词: `HUD diagnostic text overlay inside cracked visor, floating with camera movement`
S05 无法删除的系统日志	<input type="checkbox"/> 无声字幕 · 白色等宽字体 · 护目镜 HUD 右下角 · 背景半透明黑框	AE 合成 · 字符逐个浮现 · 闪烁一次后锁定

| 续命重置数字 | 导航器屏幕 · 从红色倒计时切换为绿色正向计时 · 数字跳动画 | AE 合成 · 颜色切换触发点同步咬合音效 |

## 6.5 音效层

场景段	关键音效	描述
S01 全段	晶核脉动音	低频 40Hz 正弦波 · 每 2.3 秒一次 · 模拟心跳但更缓 · 与沙粒上浮的细沙流动声叠加
S02 守护者复活	铜丝涌出 + 光纤脉冲	铜丝: 金属摩擦+有机蠕动混合 · 光纤脉冲: 电容充放电高频嗡鸣, 随速度加快升调
S02 完整站立	惨白光爆发	所有象形沟槽亮度翻倍时: 短暂 1 帧静音后高频白噪冲击波 (压耳感)
S03 首战接触	护盾电弧 + 弹回	蓝色电弧爆裂 (干脆短促) · 靴跟犁沙 (低频沉闷摩擦) · 金属疲劳尖啸 (右手抓触须时持续)
S03 沙墙封死 (Button)	沙暴+封闭音场	穹顶沙粒倾泻: 海浪白噪混合细沙冲击金属壁的清脆 · 沙墙封顶瞬间: 混响突然消失, 变成极度干燥的封闭音场 (心理压迫感)
S04 短刃入铜环	紫光刺入+脊椎变色	刺入: 金属穿透+电容短路混合 · 脊椎颜色切换: 全频段放电音从低到高扫过 (0.8s) 然后骤然安静
S05 晶核激活	暗金爆发+锁扣咬合	暗金光: 低频共鸣涌出 (不是爆炸, 是涌潮感) · 锁扣: 三声清脆金属咬合, 每声间隔 0.4s
S05 记忆入侵	数据流侵入音	高频数字噪声刺入 (0.2s 极短) → 切换为记忆碎片的环境音 (装配平台的机械白噪) → 画面碎裂时电流短路
S05 结尾	木乃伊绿光单眼凝视	极低频 20Hz 次声波持续 (人耳边界, 制造不安感) · 无法确定来源方向

## 6.6 配乐层

段落	情绪	风格	具体描述
S01	敬畏寂静	古埃及弦乐 + 极简电子	竖琴与低音大提琴极缓慢拨奏 · 每小节留大量空白 · 电子合成器做远景铺垫底层
S02 守护者复活	恐惧爬升	工业打击乐 + 弦乐紧张积累	铜鼓点从 60BPM 加速至 90BPM 配合光纤脉冲节律 · 弦乐从低音区向上叠加半音
S03 封锁 (Button)	绝望封顶	全频段压制 · 音乐突然截断	沙墙封顶瞬间音乐硬切——剩下的只有音效层。无音乐比任何音乐都更压迫
S04 共生反击	绝望中的爆发	战斗电子 + 古埃及打击乐混合	120BPM · 高频合成器切割感 · 底层有古埃及鼓点作为世界观锚点 · 短刃入铜环瞬间: 音乐在峰值处硬切至静音 0.5s, 然后爆发
S05 激活→续命	短暂释放	情感弦乐 · 主题旋律首次完整呈现	锁扣三声咬合后, 主题旋律首次以完整形态奏出 (前几集只有碎片) · 温暖但短暂
S05 记忆篡改→签名浮现	深寒不安	主题旋律被篡改 · 降半音 · 变奏	记忆入侵瞬间: 主题旋律开始走调, 一个音一个音地偏离 · 签名消灭瞬间: 旋律断裂, 剩下单一的次声波持续至黑场

\*EP-010-祭坛 · 剧本完成\*

\*下一集悬念触发点: VEXA-09 系统日志「PHARAOH-0/起源文件/版本00」无法删除 ·

木乃伊绿光单眼是否正在传输视觉数据 · KAEL 携带的晶核是否已被标记\*