

【按以下大纲写成完整分场剧本，严格遵循场次/情绪曲线；正文不要时间码、不要镜头编…】

场景 S01 | 祭坛之光

内景——地宫中央祭坛——深蓝色脉冲光

【氛围：】□文戏档 → □紧张档（后半段切换）— 敬畏中渗入急迫

祭坛比他们预想的更大。不是墓室，是一座埋藏的城市广场。沙岩柱从穹顶垂落如凝固的瀑布，柱身每条象形沟槽里都有蓝光在脉动——整个空间像某个巨物的静脉系统，心还在跳，但主人已经死了很久。三十米高的穹顶上，折射光在移动，像星图在换季。

祭坛正中，一枚拳头大的晶核悬浮在空中。

VEXA-09 在入口处站定，护目镜碎裂的那一侧跳出一行诊断文字。她读了一遍，没有动。

（VEXA-09 抬起左臂，护目镜 HUD

在碎裂边缘投出残缺的扫描框，对准悬浮晶核，框线闪了两下，锁定失败）

VEXA-09（低平，报告式，每个字都是结论）

「能量密度超标。不能直接抓。」

【情绪：】恐惧（抑制中）→ 危险信号已收到，正在计算对策 |

眼神：盯着晶核，瞳孔收窄，不眨眼 | 表情：下颌轻微前收，嘴角两端都绷紧 |

肢体：右手没有闲置，指节轻触左臂装甲边缘，像在量距离

KAEL 走入广场，头顶的星图投影落在他碎裂的导航器屏幕上，屏幕上的裂纹和光斑重叠，像两张烂掉的地图。他抬头看了晶核三秒，表情是那种努力不让嘴角下垂的人的表情。

KAEL（上扬尾音，贫嘴腔，但尾音没撑住）

「就它了。这颗给我续命的……电池。」

【情绪：】恐惧+快乐（苦笑混合）→ 用段子确认这是真的，同时确认自己有多怕 |

嘴角：想扯出笑，右侧扯到一半僵住 |

手部：义体手指在导航器裂纹上轻敲了两下，数数节奏，不是有意识的动作 | 呼吸：吸气比平时浅

【精彩手法：黑色幽默——把生命等价于快没电的电池，用数码日常物件说死亡】

（KAEL 看向手腕导航器——屏幕跳出第一次报警）

□ 导航器屏幕文字：剩余 10:42

（沙地上有东西在动。不是风——沙粒开始逆重力向上漂浮，一粒，三粒，十几粒，像沙漠在调整呼吸节奏）

VEXA-09 低头，看脚下。

（她的左脚已经踏出了第一步。她停住，鞋底正对着那片开始上浮沙粒的边缘）

VEXA-09（声音更低，不是说给 KAEL 听，是说给自己听）

「沙在动。」

【情绪：】恐惧（清醒的）→ 没有惊叫，危险确认即进入作战状态 |

眼神：视线沿地面快速横扫，像读波形图 | 肢体：重心下移，右腿微屈，已经是战前预备姿势

场景 S02 | 沙中苏醒

内景——地宫中央祭坛——蓝光→惨白突变

【氛围：】□紧张档 — 焦灼转恐惧爬升

VEXA-09 踏出第三步，左脚陷进去三寸。她拔出来，鞋底带起的不止沙粒——是铜。

氧化的绿色铜丝从沙下翻涌而出，密度像植物根须，每条表面都蚀刻着微型象形文字，接触空气的瞬间，文字开始发光，是比蓝色更冷的颜色。

（KAEL 后退一步，背撞上沙岩柱。导航器开始疯狂震动）

□ 导航器屏幕文字：检测到闭合回路 / 神经网络建立中

KAEL（气音，压着嗓子，把“怕”包进读数里）

「神经网络……在建立。」

（停顿，他咽了口口水，重新看屏幕）

KAEL（更低，像是帮自己翻译）

「它在醒。」

【情绪：】恐惧+强撑（蔑视已碎）→ 用技术术语复述恐惧，是他唯一的方式 |

眼神：盯着导航器屏幕，瞳孔随每次数据跳动收缩 |

嘴角：两侧都往后拉，不是笑，是恐惧的面部标志信号 | 手部：义体手指死死握住导航器边框

沙土从中央隆起。

先是脊骨——一截截铜环扣合的人造脊椎，每节铜环之间不是骨节而是光纤束，光信号在环与环之间传导，速度越来越快，像心跳从昏迷里加速。

然后是胸腔，弯刀形铜片肋骨逐片展开，每一片都在独立震颤，发出昆虫振翅频率的嗡鸣，嗡鸣叠加成一个持续升高的音调，在三十米穹顶的空间里找不到出路，只能反复弹回来。

最后是头。

没有脸。铜质绷带完整缠绕，缠到颧骨，缠到眼眶，只在绷带缝隙里留了一道缝——一只眼，发绿光，静止的，对准了 VEXA-09 碎裂护目镜的正中心。

（木乃伊完整站立的瞬间，祭坛所有象形沟槽亮度翻倍）

整个空间从深蓝变成惨白。

（VEXA-09 没有后退，但她右臂装甲展开了近战护盾，展开声是金属咬合的脆响，和木乃伊嗡嗡叠在一起，形成不和谐的双音）

VEXA-09（极平，像在宣读任务清单）

「守护者。确认。」

【情绪：】恐惧（完全压制，成为动力）→ 命名威胁等于开始解决它 |
表情：眉毛水平，眼睑没有收缩——不是不怕，是把怕的能量压进了姿势里 |
肢体：右臂护盾展开后整个上半身前倾两度，是进攻前的重心调整 |
声音质感：无气息，没有颤动，每个字都等重

场景 S03 | 封锁与倒计时

内景——地宫中央祭坛——惨白静场光

【氛围：】□紧张档（压到极限）— 绝望封顶·段内 Button：沙墙封死出口

木乃伊没有移动，但 KAEL 的导航器屏幕上突然跳出一行又一行象形文字，翻译模块自动启动，不到两秒，屏幕上的古埃及字符下面滑出一行汉字。

（KAEL 读到第三个词，手开始抖）

□ 导航器屏幕文字（象形原文+翻译）：汝等携带吾主之印记者 / 不得触碰圣核

KAEL（声音劈了一下，停顿，重新起头）

「它说……我们带了它主人的印记。」

（他抬头看向 VEXA-09 的装甲，看向那些灼痕——上一场战斗留下的烧蚀纹路此刻被惨白光芒映得像某种纹身，像某种标记）

KAEL（更轻，像在做不想得出的推断）

「你身上，有什么东西。」

【情绪：】恐惧+悲伤（混合）→ 不是指责，是第一次意识到她可能比他更危险 | 眼神：在 VEXA-09 的灼痕上停留了整整两秒，然后移开 |

嘴角：两侧都往下，眉内角轻微上扬，恐惧+悲伤的复合信号 | 【精彩手法：信息错位——KAEL 读到了她不知道的关于自己的事】

VEXA-09 不回答。

（她的回答是压低重心，右臂护盾直接冲向木乃伊——距离八米，她用三步走完）

第一次接触——护盾边缘撞上木乃伊抬起的左臂铜绷带，撞击点爆出一圈蓝色电弧，声音像整块钢板被同时弯折，VEXA-09 被弹回来三米，靴跟在沙地上犁出两道深沟。

她没有倒，单膝跪住，护目镜 HUD 上的数据在闪红。

VEXA-09（牙关咬紧，气息从牙缝里挤出来）

「硬的。很硬。」

（她盯着自己护盾边缘——划痕都没有留下，铜绷带那边）

【情绪：】愤怒+恐惧（愤怒在上，恐惧在下）→ 计算已经做完：正面击破不可能 |

眼神：从自己护盾移到木乃伊身体，开始系统性扫描弱点，不眨眼 |

声音质感：短促，字与字之间没有气口，是战斗呼吸模式

木乃伊开始释放。

不是虫群——是光纤触须，从胸腔肋骨缝隙射出，每根末端都有一枚微型铜质刀刃，在惨白光里缓慢张开，像深海掠食者展开进食器官，优雅，不急。一根，三根，七根——每根的张开节奏都不同步，形成一种极具压迫感的随机性。

同时，祭坛入口方向传来低沉的摩擦声。

（KAEL 回头——沙粒从穹顶裂缝倾泻而下，在入口处堆成升高的沙墙，已经两米高，还在加速）

KAEL（像是把恐惧翻译成报告，声音比正常高了半个音阶）

「出口在堵！」

（他回头看木乃伊，再看沙墙，再看 VEXA-09）

KAEL（音量没变，但这次没有技术术语，只有直接的恐惧）

「我们被关进来了。」

【情绪：】恐惧（赤裸）→ 这是 KAEL 全场第一句没有任何幽默包装的话，说的就是实情 |

眼神：在沙墙和 VEXA-09 之间快速切换，瞳孔已经放大 | 呼吸：明显加快，能看到胸口起伏 |

【精彩手法：节奏对比——KAEL 一贯的贫嘴腔在这句话里完全消失，消失本身是最大的信号】

沙墙堵到穹顶。

木乃伊所有光纤触须同时对准 VEXA-09。

（KAEL 的导航器倒计时跳字）

□ 导航器屏幕文字：8:17

场景 S04 | 共生反击

内景——地宫中央祭坛——惨白光·铜绿电弧散射

【氛围：】□紧张档（高压到顶点后骤然冷静）— 绝望中生出精准

三根光纤触须同时击中。

第一根刺穿左肩装甲，液压液从破口喷出，在惨白光里是黑色的。第二根缠住右腿膝关节，铜刃嵌进关节缝，紫色装甲的金属开始发出疲劳的尖啸。第三根直奔颈部——VEXA-09 在最后一刻偏头，铜刃擦过护目镜碎裂的那一侧，把裂口再撕开一道，显示层完全崩碎，只剩下半边还在跑数据。

她单膝跪地。右手死死抓住缠在腿上的光纤触须，指关节在叫。

（KAEL 没有冲上去——他在做唯一能做的事：导航器切换到频率扫描模式，屏幕上开始跑波形图）

他在读。读木乃伊每一次动作，每根触须的收缩节奏，那只绿光单眼的明灭——

（他看到了规律：铜绷带上的象形文字在每次攻击前会先亮 0.3 秒，光信号的传导是沿着脊椎光纤从下往上的——控制中枢不在头，在脊椎第七节铜环）

（KAEL 从沙岩柱后面站出来，沙墙在他身后，无路可退，他站在空场里，对着 VEXA-09 的背影喊）

KAEL（爆破式，每个字都硬）

「颈后，第七节！」

（他指着自己后颈，比了一个位置）

KAEL（紧接，没有停顿）

「那是它的关停点！」

【情绪：】恐惧+快乐（这次的快乐是真的）→ 找到了答案，死局里出现了一条缝 |
眼神：从屏幕抬起盯着 VEXA-09 的后脑勺，瞳孔第一次在这场戏里收缩是因为专注不是恐惧 |
嘴角：右侧真的扯出了半个笑，不对称，是认知突破的瞬间 |
声音质感：爆破清晰，没有气音，是他这场戏里第一次把话说满

VEXA-09 听到了。她没有回头，也没有回话。

（她右臂收起了近战护盾——护盾收起的声音在满场嗡鸣里几乎听不见，但 KAEL 看到了）

（取而代之的，是肘部弹出一根紫光短刃——不是用来砍，是用来刺的）

（她松开抓触须的手，任由木乃伊把她拖向自己，看似放弃抵抗，其实在缩短距离，每一寸都在缩短）

当她护目镜残存的半块显示屏距离那只绿光单眼不到半米——

（VEXA-09 反手，短刃从背后捅进木乃伊颈后第七节脊椎铜环，捅进去的瞬间她的手腕旋转了四十五度，像开锁）

光纤脊椎的颜色从绿色骤变为紫色。

（整条脊椎逐节闪烁，紫色信号从第七节向上向下双向蔓延，速度不到一秒，然后全部静止）

VEXA-09（气息，从喉咙深处挤出来，不是宣告，是确认）

「到了。」

【情绪：】蔑视+愤怒（蔑视在上，愤怒作为燃料）→ 战术完成，没有喜悦，只有精准 |
眼神：盯着木乃伊那只绿光单眼，眼神是平的，像在读数据不是在看对手 |
嘴角：两侧向内收，不是笑，是目标锁定时人的嘴部自然状态 |
肢体：手腕旋转后没有立刻松开，像在确认锁止 | 【精彩手法：极简留白——全场最关键的击杀只用两个字收口，短句的重量因为前面所有的沉默而被放大到最大】

场景 S05 | 激活与篡改

内景——地宫中央祭坛——惨白光熄灭→暗金复燃

【氛围：】□□留白档 → □文戏档（记忆闪回段）→ □□留白档（末尾深寒）——
短暂胜利中埋入深寒不安

短刃刺入的瞬间，木乃伊全身铜绷带同时停止发光。

不是死亡——是瘫痪。光纤触须一根根软落在沙地上，绿光单眼还在亮，但不移动了，只是盯着 VEXA-09 碎裂护目镜的残存显示层，看，不说话。

沙墙在失去动力。沙粒开始从顶部崩落，像退潮，像某种宣判解除。

KAEL 从沙岩柱后冲出来，跑向祭坛中央，沙粒落在他肩上，导航器屏幕在晃动中跳字。

□ 导航器屏幕文字：4:03

（他伸手抓住悬浮的晶核）

晶核接触皮肤的瞬间，祭坛所有象形沟槽全部熄灭。

一秒黑暗。

然后重新亮起——不是蓝色，是暗金。

晶核腔体从深蓝变成透明，内部有一团旋转的微型星云，棱面折射出的光不再是冷的，像什么东西刚刚被加热到恰好的温度。

（KAEL 把晶核按进胸口能量器接口——三声脆响，锁扣咬合，精准，像设备等待这一刻很久了）

□ 导航器屏幕文字：续命中——剩余时间重置：71:59:59

（KAEL 低头看屏幕，站了两秒，没有说话）

KAEL（轻，哑，几乎在呼气而不是说话）

「71小时。」

（停顿）

KAEL（更轻，尾音消失）

「够我……死两次。」

【情绪：】悲伤+快乐（真正的混合，不是苦笑）→

活下来了，但他说的是死，因为他真的知道距离死有多近，那个近感不会因为数字重置而消失 |

眼神：从屏幕上抬起，看向 VEXA-09，眼眶没有收紧，只是湿的 |

嘴角：两侧都轻微下垂，是悲伤的基础面部信号，但嘴角下方有一条纹在动，是真笑在压制悲伤 |

呼吸：长呼气，第一次在这场戏里真正放松了肺 | 【精彩手法：callback——「死两次」回响了 S01 的「给我续命的电池」，从轻浮变成了重量】

（VEXA-09 站在木乃伊旁边，没有移动——她没有走过去，没有回应 KAEL 的话，因为她此刻看到的不止是祭坛）

晶核激活的同时，一段外来数据流强制覆盖了她的视觉处理器。

不是故障，不是干扰——是完整的写入。

她看到自己站在一个不认识的装配平台上。

周围是成排的紫色装甲框架，二十具，三十具，每个框架上刻着同一个象形文字签名，和祭坛柱身上的图案完全相同，和这座地宫的主人用的是同一种笔迹。一只手从画面外伸进来——制造者的手，调整她的核心处理器，手法熟练，像已经做过很多次，像这不是最后一次，也不是第一次。

然后画面碎裂。

签名在晶核内部一闪，灭了。

（VEXA-09 的护目镜残存显示层恢复正常——但系统日志最底部多了一条新记录，字号比其他记录小一半，颜色是暗金色，和刚才祭坛沟槽的颜色一样）

□ 系统日志字幕（VEXA-09 视角 HUD 叠加）：

来源：未知 | 标签：PHARAOH-0 / 起源文件 / 版本 00 | 状态：无法删除

（VEXA-09 站在原地，没有动，没有出声，只是把那一行字读完）

她的左手，不由自主地抬起来，轻触了一下左肩那道被触须刺穿的破口——不是检查伤口，是摸到了那里，像在确认什么东西还在，或者像在确认什么东西刚刚进去了。

（木乃伊的绿光单眼，还在亮，还在盯着她的护目镜，一动不动）

VEXA-09（声音是平的，但这是全场第一次她的话里有一个问题——她从来不问问题，她只下命令）

「KAEL。」

（停顿——两秒，长过这场戏里任何一次停顿）

VEXA-09（极轻，像是说给自己，不是说给他）

「铸刻者知道这里有什么。」

【情绪：】恐惧（最安静的那种）→ 不是眼前的危险，是意识到自己不知道自己是什么 |

眼神：没有对准 KAEL，虚焦在晶核方向，但实际上在读那行系统日志 |

表情：眉毛水平，嘴唇抿合，是情绪被完全内化时人的脸——没有任何外显信号，这是最可怕的状态

| 手部：左手指尖停在肩部破口边缘，没有移开 | 声音质感：极轻，无颤动，但比这场戏里任何一

句话都慢，每个字之间有间隙，像在确认每个字的重量 | 【精彩手法：母题回声——「铸刻者知道

什么」是整个故事线的核心悬念，在此以最轻的声调重提，回响了第一卷所有与铸刻者的场景；极简

留白档：结束在不安而非胜利】