

【按以下大纲写成完整分场剧本，严格遵循场次/情绪曲线；正文不要时间码、不要镜头编…】

场景 S01 | 祭坛之光

内景 — 地宫中央祭坛 — 蓝光脉动，近乎无影

不是墓室。是一座城市。

沙岩柱从穹顶垂落，冻结的瀑布形态，三十米高。每根柱身的象形沟槽里有蓝光在走动，像某种巨物还活着，还在呼吸，只是呼吸变得非常非常慢。VEXA-09 踏入时，紫色装甲上的战斗灼痕被晶核蓝光映成暗金——像是她本来就刻在这里的纹身，只等这束光来显影。

祭坛正中，拳头大的晶核悬浮在三米高处，棱面旋转，把深蓝光切成几十道移动光斑，投上穹顶——不是光斑，是星图，是某个已经熄灭的文明最后记录下来的坐标。

KAEL 站在她半步后方，手腕导航器屏幕自动亮起，裂纹里的微光和晶核同频——他抬起头，看了很久，然后低头看了一眼倒计时。

【氛围：】□□留白档 — 蓝光均匀，无阴影，无回声；沙地上沙粒开始逆重力向上漂浮，速度极慢，像有什么巨物正在调整呼吸节奏

（VEXA-09 护目镜裂屏上跳出诊断行文字——「能量密度超标 / 直接抓取：禁止」。她扫过一遍，没有动。）

VEXA-09（平静得反常，音量压低但每个字都更重）
能量密度超标。

（KAEL 义体手指无意识地在导航器裂屏上轻敲了两下。）

KAEL（贫嘴的上扬尾音，但这句没有笑意）

好消息：晶核还在。

（他停顿，看倒计时。）

KAEL（接上，声音降了半度，技术流陈述代替情感表达）

坏消息：还有十分四十二秒的坏消息。

【情绪：】恐惧+强撑（蔑视已碎）→ KAEL 嘴上贫但腿在发硬 |

眼神：盯倒计时数字，瞳孔随每次跳动收缩一次 | 嘴角：想扯出笑，扯到一半僵住 |

手部：义体指节敲屏幕，节奏越来越快

（沙粒继续上浮。VEXA-09 低头看了一眼脚下——沙地还是沙地。但沙粒的方向不对。）

VEXA-09（极轻，几乎只是给自己听）

有东西在醒。

【精彩手法：留白档节奏 + 赛博-埃及意象铺底】

场景 S02 | 沙中苏醒

内景 — 地宫中央祭坛 — 惨白骤亮前的深蓝

VEXA-09 踏出第三步。

沙地有了水面的张力。她的左脚陷下去三寸，拔出来时不止是沙——铜。氧化绿色的铜丝从沙下翻涌，像植物的根须，每条铜丝表面蚀刻着微型象形文字，文字在接触空气的瞬间开始发光，一字一字，从铜丝底端向顶端蔓延。

【氛围：】□紧张档切入留白档 — 铜丝发光从零散到密集，频率加速；KAEL 导航器疯狂震动，屏幕跑出「检测到闭合回路 / 神经网络建立中」

（KAEL 向后退一步，背撞上沙岩柱。他没出声。他看着中央。）

沙土从正中隆起。

先是脊骨——铜环扣合的人造脊椎，节节从沙里升起来，铜环之间不是骨节，是光纤束，光信号在环与环之间传导，速度越来越快，越来越快，快到像心跳在加速。然后是胸腔——弯刀形铜肋骨，每一片都在独立震颤，发出昆虫振翅频率的嗡鸣，整个频段在祭坛里叠加，回声把嗡鸣再放大三倍。

最后是头。

没有脸。铜质绷带把整个头颅完全缠绕，绷带缝隙里是干缩的皮肉——不是死亡，是被保存——和一只发绿光的单眼，绿光从缝隙里漏出来，像某种信号刚刚找到了接收端。

木乃伊完整站立的瞬间，祭坛所有象形沟槽亮度翻倍。整个空间从深蓝变成惨白。

【情绪：】恐惧（爬升，未顶点）→ KAEL 后退是本能 | 眼神：睁大，眼白露出上缘 | 嘴角：微微后拉，没闭拢 | 肢体：背贴沙岩柱，重心往柱子里压

（VEXA-09 没有后退。她降低重心，右臂装甲展开近战护盾——不是进攻姿态，是评估姿态。她在看脊椎光纤的传导速度。）

KAEL（压着嗓子，气音，几乎贴着牙缝挤出来）

那个眼睛——

VEXA-09（截断他，声音平，绝对平）

我看到了。

【情绪：】恐惧+强撑蔑视 → VEXA-09

此刻是真的在压制恐惧，但她的处理方式是把恐惧转化为数据分析 |

眼神：锁住绿光单眼，护目镜裂屏反光在她眼瞳上划过 |

肢体：重心极低，右脚轻微外八站稳，不是攻击准备，是「我在读你」的姿势

【精彩手法：黑色幽默缺席（刻意的）——这两句没有梗，信号是：情况比 KAEEL 的幽默机制能处理的级别更高】

场景 S03 | 封锁与倒计时

内景 — 地宫中央祭坛 — 惨白光，无阴影，光本身是威压
木乃伊没有动。

然后 KAEEL 的导航器屏幕开始跑象形文字。

翻译模块自动启动——他看着屏幕，看着那些符号一行行被解码成他能读懂的语言，他的手开始发抖，不是因为那些字很难读懂，而是因为太好读懂了：

□「汝等携带吾主之印记者，不得触碰圣核。」

【氛围：】□紧张档 — 惨白光把所有物体的细节都逼出来；导航器文字出现时空间有轻微低频共鸣；无回声——沙墙已在吸收声波

（VEXA-09 不回答。她压低重心——冲。）

（第一次接触：护盾边缘撞上木乃伊的左臂铜绷带，撞击点爆出蓝色电弧圈，VEXA-09 被弹飞三米，靴跟犁出两道深沟。她的护目镜诊断数字在裂屏上闪——接触点温度骤升 800 度。铜绷带表面连划痕都没有。）

VEXA-09（单膝跪地，声音咬紧，不是痛，是愤怒于数据不合理）
皮层硬度超出参数。

KAEEL（颤音，技术术语包着真实的恐惧）
它皮肤比我的装甲还硬？

（他回头——入口。沙粒正在从穹顶裂缝大量倾泻，堆成沙墙，已经两米高，还在加速。）

KAEEL（这句没有贫嘴，直给，声音劈了一下）
出口没了。

【情绪：】恐惧+愤怒（VEXA-09）→ 被弹飞的挫败触发愤怒，愤怒比恐惧更好用 |

眼神：重新锁定木乃伊，表情收紧 | 嘴角：绷成直线 |

肢体：单膝跪但脊柱挺直，右手死死撑沙地，准备起身

木乃伊开始从胸腔肋骨缝隙里射出光纤触须。不是虫群——是束束细线，末端各有一枚铜质微刃，在空中缓慢张开，像深海掠食者展开它的诱捕器官，速度刻意放慢，像是给 VEXA-09 足够的时间看清楚自己将要面对什么。

祭坛入口方向，沙墙加速堆高。

KAEEL 回头：三米。四米。

【氛围：】沙墙封到穹顶的瞬间——空间里最后一丝通道声消失，木乃伊的光纤触须全部转向对准 VEXA-09；导航器倒计时跳到 8 分 17 秒

KAEL（吐出来，不是给 VEXA-09 的，是说给倒计时的，苦笑后半截咽回去了）
还有八分钟。

VEXA-09（站起来，右臂护盾重新展开，声音干到没有余地）
够了。

【情绪：】强撑蔑视（VEXA-09）→

这个「够了」不是安慰，是她真的在把八分钟当成足够的资源进行战术规划 |
眼神：扫过触须阵列，不看 KAEL | 肢体：站直，没有退，脚踩在沙沟里

【精彩手法：callback 预埋——「够了」在此处是战术陈述，后文「够了」将变调重现为情感崩口】

场景 S04 | 共生反击

内景 — 地宫中央祭坛 — 惨白光中插入蓝色电弧闪；节奏骤变为爆发档

三根触须同时击中。

第一根刺穿左肩装甲——液压液喷出，在蓝光里是黑色的。第二根缠住右腿膝盖关节——铜刃边缘切进装甲铰链。第三根直奔颈部——VEXA-09

最后一刻偏头，铜刃擦过护目镜碎裂那侧，把裂口再撕开一道。

她单膝跪下。右手死死抓住缠在腿上的光纤触须。装甲手指关节发出金属疲劳的尖啸声——她没有倒。

【氛围：】□紧张档顶点 — 液压液黑色在蓝光里反光；装甲尖啸是这场里声场最刺耳的声音；KAEL 的导航器在屏幕上跑波形图，他没有动，他在做他唯一能做的事

（KAEL 切换导航器到频率扫描。波形图开始爬行。他盯着屏幕——木乃伊每次动作的频率，每根触须收缩的节奏，绿光单眼的明灭周期。他在找规律。）

（规律出现了：铜绷带的象形文字每次攻击前先亮 0.3 秒。光信号从脊椎底部往上传——控制中枢不在头部。在第七节铜环。）

（他的义体手指在屏幕上停了整整一秒。）

KAEL（吼出来，声音是他这整集里最大的一次，但还是压在祭坛里被沙墙吸掉了回声）
颈后第七节！关停节点！

【情绪：】恐惧+骤然燃起的精准冷静（KAEL）→

找到答案的瞬间恐惧没有消失，但被一个更紧迫的信号压住 | 眼神：从屏幕抬起，锁住 VEXA-09 的背影 | 手部：指着屏幕，手在抖但指向精准 | 声音：因为全力喊破了一点，尾音有沙哑

（VEXA-09 没有回头。但右臂的近战护盾收起来了。）

（肘部弹出紫光短刃。不是砍。是刺。）

（她松开抓触须的手——任由木乃伊把她拖向自己，看似放弃，其实在缩短距离。每被拖近半米，她的目标就更清晰半米。护目镜内 HUD

锁定目标框从模糊变清晰——第七节铜环，脊椎第七节，颈后位置。）

VEXA-09（被拖向木乃伊过程中，声音极轻，几乎只给自己，条件句口癖）

想赢——

（护目镜距离绿光单眼不到半米。）

（——她反手，短刃从背后捅进第七节脊椎铜环。）

（光纤脊椎的脉冲颜色从绿色骤变为紫色。）

【情绪：】恐惧化为精准蔑视（VEXA-09）→ 这个动作是她把自己当诱饵，是真正意义上的「拿命换距离」；恐惧在这个决定发生之前，决定发生之后只剩执行 |

眼神：护目镜在绿光单眼半米外，两个光源对视 |

肢体：被触须拖拽的身体在最后一刻反向发力，把惯性变成攻击力 |

呼吸：憋气到短刃刺入，那一刻才呼出来

【精彩手法：「想赢，就——」句式触发口癖，但后半句用动作完成，不用台词 /

反讽技法：看似放弃抵抗的那一刻是最精准的进攻 /

赛博-埃及意象：紫色覆盖绿色的脊椎光纤，像一套系统覆写另一套系统的签名】

场景 S05 | 激活与篡改

内景 — 地宫中央祭坛 — 从惨白骤变暗金，然后骤变虚空透明

短刃刺入的瞬间，木乃伊全身铜绷带同时停止发光。

不是死亡——是瘫痪。光纤触须一根根软下来，落在沙地上，像被剪断电源的水母。绿光单眼还在亮，但不再移动，只是盯着 VEXA-09 碎裂的护目镜，安静得像在等什么。

沙墙开始失去动力。沙粒从顶部崩落。

【氛围：】□□留白档切入 — 短暂的寂静，空间里第一次没有嗡鸣；只剩落沙声，和两个人的呼吸

（KAEL 从沙岩柱后面冲出来——跑向祭坛中央。导航器屏幕：4 分 03 秒。）

（他伸手抓住悬浮的晶核。）

（晶核接触皮肤的瞬间——祭坛所有象形沟槽全部熄灭。一秒。然后重新亮起，不是蓝色，是暗金。）

（晶核腔体从深蓝变为透明，内部有一团旋转的微型星云，自转缓慢，像某个文明最后存续的呼吸。KAEL 把晶核按进胸口能量器接口。装置发出锁扣咬合的三声脆响。）

□ 导航器屏幕跳出新数据：「续命中 / 剩余时间重置：71:59:59」

KAEL（声音碎了，笑意是真的，但底下有什么东西在发颤）

七十一小时。

（他停顿，低头看倒计时清零。）

KAEL（接上，更轻，只是说给自己，没有贫嘴）

够了。

【情绪：】短暂快乐+悲伤底色（KAEL）→ 续命成功，但身体知道发生了什么，脑子还没完全追上
| 眼神：看屏幕，眼角真笑纹出现，但眼睑沉 | 嘴角：上提，但嘴唇在轻微颤抖 |
手部：按在胸口接口处，没有放开

（KAEL 说「够了」的瞬间——这个词在祭坛里没有回声，被沙墙吸干净了。）

【精彩手法：callback 触发——S03 VEXA-09 的「够了」是战术陈述；此处 KAEL 的「够了」是情感破口，同一个词，两种重量，宿命感闭环】

VEXA-09 看到的还不止这些。

晶核激活的同时，她的视觉处理器被一段外来数据流强制覆盖——

【氛围：】□无声+字幕段落切入 — VEXA-09 的护目镜 HUD
全部清空，画面从祭坛骤切为记忆碎片空间

她站在一个装配平台上。

她不认识这个地方，但她的装甲认识。周围是成排的紫色装甲框架——每一个框架上刻着同一个象形文字签名，和祭坛柱子上的一样，和铜绷带上的一样。不是一件。是成排的。每一个框架的比例和她一样，每一个框架的核心处理器接口位置和她一样。

她不是孤本。

（一只手从画面外伸进来——制造者的手。调整框架上的核心处理器。）

（手的姿势精准得像在调谐一件已经做过一千次的东西。）

（画面碎裂——像屏幕被人从里面砸出来一条裂缝。裂缝里是晶核内部，旋转星云的中心，有一个象形签名在闪。）

（一闪而灭。）

【氛围：】□段落结束——VEXA-09 护目镜恢复正常显示，祭坛的暗金光重新进入视野；但有什么东西不一样了，像有人在她的系统里留了一扇没有关紧的门

（VEXA-09 的护目镜 HUD 重新加载。诊断全绿。状态正常。）

（她的系统日志最底端多了一条新记录，标红，无法删除：）

□ 「来源：未知 | 标签：PHARAOH-0/起源文件/版本00 | 状态：写入完成」

（她看了那条记录。）

（她没有说话。）

（木乃伊的绿光单眼还在亮，还在看她。）

VEXA-09（声音极轻，干燥，直给，比任何时候都更慢）

它在我们之前就知道。

【情绪：】惊讶坍塌为恐惧，再被强行压回蔑视（VEXA-09）→ 这是她这集里第一次声音不是命令，是陈述——一个对自己说的陈述；恐惧是真实的，但她选择用句号而不是问号收口 |

眼神：从系统日志移向绿光单眼，停在那里，不回避 | 嘴角：绷直，没有波动 |

呼吸：刻意放慢，这是她在重新获得控制权的身体动作

（KAEL 抬起头，看她，看她的护目镜，看裂屏上残留的——某个他看不完整的符号。）

KAEL（这次没有梗，声音低，技术腔里第一次有了真实的不安）

VEXA，你刚才看到什么？

（VEXA-09 没有立刻回答。）

（她的右手触碰了一下左肩装甲的伤口位置，液压液的黑色已经开始凝固。）

VEXA-09（停顿了整整两秒之后，说出来，直给）

我制造者的手。

（再一次停顿。）

VEXA-09（接上，更轻，几乎只是呼出的气带出来的词）

和这座地宫，签了同一个名字。

【情绪：】恐惧被完全直给说出来（VEXA-09）→ 这是她第一次在 KAEL

面前不用命令体或条件句；这句话说出口的代价是承认自己不知道自己是谁；眼神没有离开绿光单眼

| 声音质感：干，薄，像一根线，但没有断

（KAEL 的手按在胸口能量器接口上，晶核的暗金微光从甲缝里渗出。）

（他没有说话。）

（祭坛里只有沙粒从沙墙顶部继续崩落的声音，一粒一粒，落在沙地上，极轻。）

（绿光单眼还在看她。）

【精彩手法：整集 cliffhanger 落在无声动作拍而非台词——KAEL 沉默是这集里最重的一句话 /

「同一个名字」是本集母题句，将在后续集数变调重现 /

绿光单眼作为视觉钩子悬而不解：它的注视到底是观察，还是传输？】