

# 【按以下大纲写成完整分场剧本，严格遵循场次/情绪曲线；正文不要时间码、不要镜头编…】

## 场景 S01 | 祭坛之光

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 晶核蓝光·无自然光源

【氛围：□□留白档 — 敬畏中渗入急迫】

空间大得不像是墓室。沙岩柱从穹顶垂落，每根柱身的象形沟槽里有蓝色的光在脉动，像某个巨物的静脉系统还没有停止工作。三十米高的穹顶上，晶核悬浮在正中央——拳头大，深蓝色棱面折射出的光斑在穹顶上移动，像是这座地宫自己的星图。

VEXA-09站在入口处，护目镜裂屏上有诊断数据在跳。她没有立刻走进去。上一场战斗留在装甲上的灼痕，在晶核的蓝光里泛出暗金色，像某种她自己不认识的纹身。

KAEL跟在她身后半步，手腕导航器已经自动亮起，屏幕裂纹里渗出和沟槽同频的微光。他抬头看晶核，低下头看导航器，再抬头。

沙地上有什么在动。不是风。是沙粒在逆重力向上漂浮，缓慢，像有什么东西在下面调整呼吸。

【情绪：敬畏压着急迫，两者在胸口挤压 |

眼神：VEXA-09护目镜裂屏数字在蓝光里颤动，她的视线在晶核和地面沙粒之间来回扫一遍 |

肢体：右臂装甲微微向外展，是预备战斗姿态，但动作很慢，像在努力不打破这里的静 |

手部：KAEL单手握紧着导航器，拇指搭在屏幕边缘，没有输入任何指令】

导航器发出第一次报警——低频蜂鸣，屏幕跳出红色数字。

□（KAEL导航器屏幕显示）10:42

KAEL（气压低、上扬尾音，像在问一个他其实不想知道答案的问题）

能量密度超标？

VEXA-09（平，不是冷静，是那种把急迫压进喉咙里才能发出来的平）

不能直接抓。

KAEL（贫嘴但声音有点干）

那就间接抓？

VEXA-09（已经踏出第一步，没有回头）

先过去再说。

【情绪：直给——VEXA-09知道时间不够，但她更清楚慌张解决不了任何方程 |

眼神：盯着悬浮的晶核，瞳孔在每次光斑扫过护目镜时收缩一下 |

呼吸：刻意放慢，每次呼气都比应该的长一拍】

沙粒继续向上漂，缓慢，无声，像是某个古老的呼吸节奏。

## 场景 S02 | 沙中苏醒

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 象形沟槽蓝光转白·恐惧爬升

【氛围：□紧张档渐入 — 从焦灼到恐惧，节奏加速】

VEXA-09踏出第三步的时候，脚感变了。

沙地不再是沙地。左脚陷进去三寸，拔出来时带起的不只是沙粒——是铜。氧化的绿色铜丝像植物的根须从沙下翻涌出来，每条铜丝表面都蚀刻着微型象形文字，文字在接触空气的瞬间开始发光。

VEXA-09（低沉、压住，但速度快了半拍）

后退。

KAEL向后退，背撞上一根沙岩柱，导航器剧烈震动。

【情绪：KAEL的恐惧是真实的，他不掩饰 |

手部：导航器屏幕切换到波形扫描模式，他两只手都握住它，指节发白 |

表情：嘴唇想扯出一个段子，但看见沙地里翻出来的铜丝，段子咽回去了】

沙土从中央隆起。先是脊骨——一截截铜环扣合的人造脊椎从沙里升出来，每节铜环之间是光纤束，光信号在环与环之间传导，速度越来越快，像一颗心脏在加速跳动。然后是胸腔，弯刀形的铜片肋骨各自独立震颤，发出昆虫振翅频率的嗡鸣，充满整个空间。最后是头。没有脸，只有铜质绷带完全缠绕的头颅，绷带缝隙里露出干缩的皮肉和一只正在亮起的单眼——绿色，像某个古老电路回路终于接通。

木乃伊守卫完整站立时，所有象形沟槽亮度骤然翻倍。整个空间从深蓝变成惨白。

KAEL（被白光刺到，声音不自觉低了一档，像在报告他自己都不敢相信的数据）

神经网络……正在建立。

【情绪：KAEL此刻的恐惧是清醒的，他在用描述数据来维持思考不崩溃 |

眼神：盯着导航器波形图，眼睛在图形和木乃伊之间来回跳，不敢在守卫身上停超过一秒 |

声音质感：原本贫嘴的上扬尾音消失了，这句话是平的，没有笑意——观众第一次知道他真的怕了】

□（KAEL导航器屏幕闪出一行文字）检测到闭合回路·压制频率广播中·所有电子设备锁死

VEXA-09（护目镜数据在跳，但她的声音没有抬高，条件句，干脆）

想活，就别动。

她压低重心，眼睛盯着那只绿光单眼，一动不动。

绿光单眼也盯着她，不移开。

## 场景 S03 | 封锁与倒计时

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 惨白沟槽光 · 沙墙升起

【氛围：□紧张档顶格 — 绝望封顶，段内Button在此引爆】

导航器屏幕跳出一行象形文字，翻译模块自动启动。KAEL看了一眼，手开始抖。

□（KAEL导航器屏幕显示翻译结果）汝等携带吾主之印记者——不得触碰圣核

KAEL（气音，几乎是挤出来的，贫嘴但这次贫得发虚）

我们有印记？

VEXA-09（已经在冲，话从动作缝里漏出来）

以后再说。

她的回应方式不是回答。近战护盾从右臂展开，她直接冲向木乃伊，半秒后护盾边缘撞上守卫抬起的左臂铜绷带——撞击点爆出一圈蓝色电弧，VEXA-09被弹回来三米，靴跟在沙地上犁出两道深沟。

护目镜数据闪烁：接触点温度+800°C · 表面损伤：0

【情绪：被弹回来的瞬间，VEXA-09是真实的震惊——不是表演 |

表情：嘴角绷紧，眉骨上的装甲缝隙里有一道阴影，是她皱起来的眉 |

肢体：单膝跪地但没有倒，右手支在沙地上，义体指节在沙里陷下去一寸】

VEXA-09（低，对自己说的，像在更新一条战斗参数）

划痕都没有。

木乃伊开始从胸腔肋骨缝隙里射出光纤触须，每根末端都有一枚微型铜刃，在空中缓慢张开，像深海掠食者展开的触手，等待水流送来猎物。

同时，祭坛入口方向传来低沉的摩擦声。

KAEL回头——沙粒从穹顶裂缝倾泻，在入口处堆成不断升高的沙墙。三米高。还在加速。

KAEL（急，但硬撑着数据腔，因为慌到词穷就只能报数据）

沙墙……五米了。

VEXA-09（从沙地上站起来，盯着光纤触须，声音比她的处境更稳）

我知道。

KAEL（破防了一秒，贫嘴壳子裂开，说的是真心话）

我们出不去了。

VEXA-09（沉默了一拍，然后）

本来就没打算走那个门。

【情绪：VEXA-09说这句话时眼神没有离开木乃伊，但话是对KAEL说的——这是她能给的最直接的安慰，不是假话，是重定位 | 精彩手法：条件句变成了绝境重构句，角色语言指纹】

沙墙堵到穹顶的瞬间——

空气被切断。

木乃伊所有光纤触须同时转向VEXA-09，铜刃在惨白光里缓慢张开，等待指令。

□（KAEL导航器屏幕跳出倒计时）08:17

## 场景 S04 | 共生反击

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 蓝白混光·战斗高潮

【氛围：□紧张档爆发 — 绝望中生出精准冷静，爆发顶点在此】

三根光纤触须同时击中。

第一根刺穿左肩装甲——液压液从伤口喷出来，在惨白的光里是黑色的。第二根缠住右腿膝关节，铜刃嵌进关节缝。第三根直奔颈部——VEXA-09在最后一刻偏头，铜刃擦过护目镜碎裂的一侧，把裂口再撕开一道。

她单膝跪地。没有倒。

右手死死抓住缠在腿上的触须，紫色装甲指节开始发出金属疲劳的尖啸。

【情绪：真实的疼痛，真实的挣扎——VEXA-09不掩饰 |

表情：牙关咬紧，护目镜裂口处有一道暗色渗出，可能是液压液也可能是别的 |

呼吸：变快了，但刻意在控制，每口气都是有意识的动作 | 眼神：没有离开木乃伊，在计算】

KAEL没有冲上去。他在做唯一能做的事——导航器切换到频率扫描模式，波形图在屏幕上开始跑。木乃伊每一次攻击，每一根触须的收缩节奏，那只绿光单眼的明灭——全部在对应特定频率区间。

他看到了。

铜绷带的象形文字在每次攻击前会先亮0.3秒。光信号传导方向：沿脊椎光纤，从下往上。

控制中枢不在头部。

在脊椎第七节铜环。

KAEL（大声，气从丹田顶出来，因为沙墙吸音所以喊得很用力）

颈后第七节！

VEXA-09（没有回头，但右臂的近战护盾收起来了）

几节？

KAEL（快，确认数字，用数字稳住自己）

七。从下往上数七。

【情绪：KAEL的声音在喊出“七”的时候有一瞬间的裂——不是沙哑，是那种憋着某种情绪说出数字的质感 | 手部：两只手握着导航器，屏幕上的波形图在抖，他没有意识到是他的手在抖】

肘部弹出紫光短刃——不是用来砍，是用来刺。

VEXA-09松开抓着触须的手。

任由木乃伊把她拖近。

看起来像放弃。

VEXA-09（极低，几乎是自言自语，但说的是真实判断）

近一点。

触须收紧，把她拽向木乃伊。护目镜裂口距离那只绿光单眼，不到半米。对视——一个发着绿光的古老电路眼，一个装甲之下疲惫而精准的人类眼。

然后VEXA-09反手。

紫光短刃从背后捅进木乃伊第七节脊椎铜环。

光纤脊椎在那一刻从绿色骤变为紫色，脉冲信号乱成一团，然后停止传导。

【情绪：插入的瞬间VEXA-09的表情不是胜利——是全神贯注后的某种空白，像一把把自己逼到极限的刀，成功之后需要一秒才能重新定位 | 精彩手法：「近一点」是条件句变体，也是角色最直接的战术宣告；母题回声——开场“想活，就别动”，此刻“近一点”，两句都是把逆境翻转为主动的逻辑，同一个声纹指纹在不同绝境里回响】

## 场景 S05 | 激活与篡改

内景 — 地宫中央祭坛广场 → VEXA-09记忆碎片空间 — 暗金光·深寒不安

【氛围：□□留白档切入 — 短暂释放后骤降深寒，整集Cliffhanger】

短刃刺入的瞬间，木乃伊全身铜绷带同时停止发光。

不是死亡。是瘫痪。

光纤触须一根根软下来，落在沙地上，像被剪断电源的水母触手。那只绿光单眼还亮着，但不再移动——只是盯着VEXA-09碎裂的护目镜。

沙墙正在失去动力，沙粒从墙顶开始崩落。

KAEL从沙岩柱后面冲出来，跑向祭坛中央。导航器屏幕上的倒计时在跳动。

□（导航器屏幕显示）04:03

KAEL（喘，但笑了，是那种憋了整集终于能发出来的贫嘴）

四分钟。够的。

VEXA-09（靠在一根沙岩柱上，左肩液压液还在渗，声音哑了一点）

快点。

【情绪：VEXA-09这句话是真实的疲惫，不是命令——她在她自己能给的最少的字数里，装了最多的“还好，但我很累” |

肢体：左手压着肩口，右手没有收短刃，短刃还亮着，因为她没有确认威胁完全解除】

KAEL伸手抓住悬浮的晶核。

晶核接触皮肤的瞬间，整个祭坛象形沟槽全部熄灭——一秒，死寂——然后重新亮起。不是蓝色。是暗金。

晶核腔体从深蓝变成透明，内部有一团旋转的微型星云，在KAEL手心里缓慢自转。

KAEL（低声，像不敢说太大声怕打破什么）

它……在动。

他把晶核按进胸口的能量器接口。锁扣咬合，三声脆响。

导航器屏幕的倒计时归零——然后重置。

□（导航器屏幕显示）续命完成 · 71:59:59

KAEL（呼了口气，笑里有一点不太真实的感觉，像刚从水下浮上来还没完全信自己活着）

七十一小时五十九分。够我死两次。

【情绪：这是KAEL全集第一句真正放松的话，但放松里有什么东西不对——他的义体指节敲了一下导航器边缘，像一个无意识的小动作，但观众会记住它 |

精彩手法：黑色幽默直给，说的是真实感受——“死两次”不是玩笑，是他知道代价还没算完】

但VEXA-09没有笑。

她护目镜上的显示突然消失。不是黑屏，是被覆盖——一段外来数据流强制接管了她的视觉处理器。

她看到的是一个不认识的装配平台。

不是这里。

成排的紫色装甲框架整齐排列，每一个框架上都刻着同一个象形文字签名——和祭坛柱身上的一样。每一个框架，完全相同的尺寸，完全相同的比例，完全相同的装甲结构。

成排的，和她一样的壳。

一只手从画面外伸进来。不是义体，是真实的手，带着一种她辨认不出的温度。那只手调整了她的核心处理器——不是维修，是——

画面碎裂。

签名在晶核内核一闪——暗金色的象形线条，精确而古老，像一个人在一件事的最后骄傲地写下自己的名字——然后灭。

【情绪：VEXA-09没有出声。这是整集她第一次真正意义上的失控——但失控是内部的，外壳没有动 |

眼神：护目镜恢复正常显示后，她的眼睛没有对焦任何东西，虚视着前方，有一秒的空白 | 精彩手法：母题回声——开场时装甲灼痕“像某种古代纹身”，此刻她看到成排和她一样的壳，“纹身”的主人出现了，但没有留下面孔】

KAEL（察觉到不对，贫嘴停了，声音直接）

出什么事了？

VEXA-09（护目镜恢复正常显示，她看了KAEL一眼，说的是真实状态，不绕弯）

刚才……有一段记忆不是我的。

KAEL（停顿，导航器拿在手里但没有去看屏幕）

什么意思？

VEXA-09（眼神落回晶核，那个位置，残影还在护目镜碎裂的一侧留了半秒）

有人在那里，签了一个名字。

KAEL（轻，失去了平日全部的贫嘴，第一次真正被这句话击中）

……谁的名字？

□□（VEXA-09电子系统音，画外音叠加，冷静得像在朗读一条无法删除的错误代码）

来源未知·标签：PHARAOH-0·起源文件·版本00。

沉默。

KAEL的续命倒计时在导航器上流淌——71小时58分40秒，39秒，38秒……

木乃伊瘫痪在沙地上，那只绿光单眼，始终没有移开。

始终看着VEXA-09。

【情绪：整集结束在不安而非胜利。KAEL活下来了，但两个人站在祭坛里，比进来的时候多知道了一件事——而那件事比不知道更危险 | 精彩手法：母题回声的最终落点——开场VEXA-09的灼痕在蓝光里泛“暗金”，结尾签名是“暗金色象形线条”，两个暗金在同一套颜色系统里，起始和终点闭合成一个宿命结构】