

EP-009 祭坛·晶核 120s (Opus 4.6 对照版)

场景 S01 | 祭坛之光

内景 — 地宫中央祭坛 — 深蓝脉动光

【氛围：□□留白档→□文戏档 —

敬畏寂静中渗入急迫，蓝光静脉系统将空间变成某种巨物的体腔内部】

祭坛空间比他们预想的更大。不是封闭墓室，而是一座被埋藏的城市广场。沙岩柱从三十米高的穹顶垂落如凝固的瀑布，每一根柱身都刻满发光象形沟槽，蓝光在槽道里脉动，节律缓慢，像某个巨物正在呼吸。

VEXA-09 先停下脚步。她的紫色装甲在蓝光里泛出暗金色灼痕——上一场战斗留下的烧蚀纹路此刻被晶核光芒映得如同某种古代纹身，仿佛这副装甲原本就属于这里。护目镜裂屏上跳出一行诊断文字：能量密度超标，无法直接抓取。

KAEL 跟在她身后两步，手腕导航器自动亮起，屏幕裂纹里渗出同步频率的微光。他抬头。

祭坛正中央，一枚拳头大的晶核悬浮在空气中，棱面折射出的深蓝光在穹顶上投射出星图般的移动光斑。光斑缓慢旋转，像一幅正在被阅读的天文图。

(KAEL 的义体手指在导航器裂纹上无意识地敲了两下)

KAEL

信号干净。

【情绪：他在说服自己。导航器数据已经在波动，但他选择先给自己一个起跑的台阶。口癖——用数学术语对抗恐惧。精彩手法：母题种子，“信号干净”将在后文被颠覆】

(VEXA-09 没有回应。她的护目镜反光扫过整个穹顶一圈，回到晶核上停住)

VEXA-09

别动晶核。

【情绪：表面是战术指令，真意是“我们已经被盯上了”——她看到了沙粒的异常，但还没法确认。条件句口癖的前奏。精彩手法：潜文本，三个字掩盖的是整个空间的敌意感知】

沙地上有东西在动。不是风。沙粒在逆重力向上漂浮，缓慢而均匀，像有什么正从沉睡中调整呼吸节奏。VEXA-09 低头看着一粒沙从她靴尖升起，在蓝光里旋转，然后悬停在腰部高度。

KAEL 的导航器发出第一次报警。

(KAEL 低头看屏幕，嘴角的肌肉收紧了一下)

KAEL

十分四十二秒。

【情绪：不是在报时间，是在报自己的命。自嘲式的精确——把恐惧压进数据格式里。精彩手法：角色口癖，用数据术语包装濒死焦虑】

VEXA-09（视线没有离开悬浮的沙粒）

够了。走。

【情绪：三拍收口。“够了”不是对倒计时的回应，是对整个空间的判断——她已经决定不等了。精彩手法：沉默/单字收口（Pinter），动作行替代解释】

她迈出第一步，靴跟踩碎悬浮的沙粒，碎末在蓝光里散开如微型烟花。

场景 S02 | 沙中苏醒

内景 — 祭坛广场中央区域 — 蓝光骤变惨白

【氛围：□紧张档 — 焦灼爬升为恐惧，铜质生物从沙中阶梯式揭面，每一步都在收紧绞索】

VEXA-09 踏出第三步时，沙地不再是沙地。

地面突然有了水面般的表面张力。她的左脚陷下去三寸，拔出来时带起的不止沙粒——是铜。氧化的绿色铜丝像植物的根须从沙下翻涌而出，每条铜丝表面都蚀刻着微型象形文字，文字在接触空气的瞬间开始发光。

（VEXA-09 的鞋底在铜丝上停了半秒，然后猛地后撤一步）

VEXA-09

回去。

【情绪：一个词。不是建议，是命令。但她自己也在后退——条件句省略了前半句“想活”。精彩手法：极简留白，□紧张档压到单字】

KAEL 向后退，背撞上一根沙岩柱。导航器疯狂震动，屏幕上的波形图像心电图一样抽搐。

KAEL □（低头盯着屏幕，声音压得很低）

闭合回路……神经网络在建立。

【情绪：他在用技术术语描述自己看不懂的东西。“神经网络”是他能找到的最接近的词，但真相比任何网络都古老。精彩手法：信息错位——KAEL 的数据视角只能触及表面】

沙土从中央隆起。

先是脊骨。一截截铜环扣合的人造脊椎从沙里升起来，每节铜环之间不是骨节而是光纤束，光信号在环与环之间传导，速度越来越快——一开始是心跳的节奏，然后加速到蜂鸣。

然后是胸腔。肋骨是弯刀形的铜片，每一片都在独立震颤，发出昆虫振翅频率的嗡鸣。铜片之间的缝隙里，光纤触须像未展开的蕨叶般蜷曲着。

（VEXA-09 的右臂装甲自动展开近战护盾，金属咬合声在嗡鸣中几乎听不见）

最后是头。

没有脸。只有一张被铜质绷带完全缠绕的头颅，绷带缝隙里露出干缩的皮肉和一只发绿光的单眼。那单眼没有眼睑，绿光的亮度在脉动，和光纤脊椎的信号传导同步——每一次脉冲都更亮一点，像某种东西正在往里面灌注意识。

木乃伊守卫完整站立。

祭坛所有象形沟槽突然亮度翻倍。整个空间从深蓝变成惨白，VEXA-09 和 KAEL 的影子被钉在沙地上，黑得像烧焦的痕迹。

（KAEL 的导航器屏幕跳出一行红字，他的手开始发抖）

KAEL（声音里有裂缝）

它在广播……压制频率，所有设备都被锁了。

【情绪：“所有设备”包括他的导航器——他唯一的武器。颤抖不是因为木乃伊的外观，是因为他刚失去了唯一能做事的工具。精彩手法：信息错位，KAEL 发现自己的数据优势被归零】

VEXA-09（没有看 KAEL，视线锁在那只绿光单眼上）

……

【情绪：沉默计入拍数。她在评估。护盾已经展开，但她没有冲上去——这不像她。那只单眼里的某种东西让她犹豫了半拍，仿佛在一个不应该熟悉的地方看到了熟悉的光。精彩手法：Pinter 沉默，暗示 VEXA-09 与守卫之间存在某种未被说出的联系】

场景 S03 | 封锁与倒计时

内景 — 祭坛广场 — 惨白光 + 入口沙墙升起

【氛围：□紧张档 — 绝望封顶，所有退路被物理性封死，光纤触须展开如深海掠食者】

木乃伊没有发出声音，但它说话了。

KAEL 的导航器屏幕上跳出一行行古埃及象形文字，翻译模块自动启动，翻出来的字一行行爬过碎裂的屏幕。

□ 导航器屏幕文字

「汝等携带吾主之印记者，不得触碰圣核。」

（KAEL 把导航器举到 VEXA-09 面前，手指在屏幕边缘发白）

KAEL（压着声）

它说我们有它主人的印记。

【情绪：他在传达信息，但“主人的印记”这个词让他的声音变了质——他在问 VEXA-09 一个他不敢直接问的问题：你的装甲上到底刻了什么？精彩手法：信息错位，KAEL 比 VEXA-09 更先接触到她的身份线索，但他不知道自己拿到的是什么】

VEXA-09 不回答。

她的回应方式是压低重心，右臂护盾横在面前，直接冲向木乃伊。

第一次接触发生在半秒后。护盾边缘撞上木乃伊抬起的左臂铜绷带，撞击点爆出一圈蓝色电弧，弧光在惨白空间里烧出一个暂留的紫色残影。VEXA-09

被弹回来三米，靴跟在沙地上犁出两道深沟，右膝差点触地，左手撑住沙面稳住身体。

护目镜数据闪了一行：接触点温度 800° C。铜绷带表面零损伤。

（VEXA-09 看了一眼自己护盾边缘——金属已经开始变色）

VEXA-09（低声，像在跟自己确认）

硬的。

【情绪：不是感叹，是校准。她在更新战术数据库——正面硬碰不可行。一个字完成了整个评估报告。精彩手法：极简单字（Pinter），□紧张档压到最短】

木乃伊开始从身体里释放东西。

不是虫群。一束束光纤触须从胸腔肋骨缝隙里射出来，每根触须末端都有一枚微型铜质刀刃，在空中像水母触手一样缓慢张开。铜刃在惨白光里反射出冷绿色的边缘——和那只单眼同色。触须的数量还在增加，从木乃伊的肋骨缝隙里一根接一根地抽出来，每一根都在独立搜索，像盲人的手指在空气中摸索猎物的轮廓。

祭坛入口方向传来低沉的摩擦声。

KAEL 回头。沙粒从穹顶裂缝中倾泻而下，在入口处堆成一道不断升高的沙墙。沙墙已经三米高，还在加速——沙粒的流速越来越快，像一道竖起来的瀑布。

KAEL（回头看了沙墙，又转回来看 VEXA-09）

门没了。

【情绪：两个字确认死局。他没说“我们被困了”——那太长，也太像在求安慰。“门没了”是数据报告，但声音里的平静是假的。精彩手法：极简+黑色幽默的阴影，用轻描淡写包裹绝望】

沙墙封到穹顶的瞬间发出一声闷响，像棺盖合上。

木乃伊的光纤触须全部停止搜索，同时指向 VEXA-09。

（KAEL 低头看导航器：8 分 17 秒。屏幕裂纹又多了一条）

场景 S04 | 共生反击

内景 — 祭坛广场·封闭空间 — 惨白光中蓝色电弧频闪

【氛围：□紧张档→□文戏档切换 — 绝望中生出精准冷静，VEXA-09 的身体在崩溃但大脑在加速，KAEL 从被动数据员切换为主动战术节点】

三根光纤触须同时击中 VEXA-09。

第一根刺穿左肩装甲，铜刃从背面穿出一寸，液压液从伤口喷出来，在惨白光里是黑色的。第二根缠住右腿膝盖关节，收紧时金属铰链发出疲劳断裂前的尖啸。第三根直奔她的颈部——她在最后一刻偏头，铜刃擦过护目镜碎裂的那一侧，把裂口再撕开一道，碎片飞出去划过空气。

VEXA-09 单膝跪地。

右手死死抓住缠在腿上的光纤触须，紫色装甲的手指关节像被拧紧的螺栓，发出一声接一声的金属抗议。她没有倒下。肩膀的液压液沿着胸甲的灼痕纹路往下流，在蓝光里像某种古老的血祭涂抹。

（VEXA-09 的护目镜裂屏上跳出连串红色警告，她眨了一下眼，把警告框全部关掉）

KAEL 没有冲上去。

他蹲在沙岩柱后面，导航器切换到频率扫描模式，屏幕上开始跑波形图。他的手还在抖，但手指在屏幕上滑动的速度比抖动更快——他在用数据的精确对冲身体的失控。

木乃伊的每一次攻击都有前奏。铜绷带上的象形文字在每次攻击前会先亮 0.3 秒。光信号的传导方向——KAEL 的眼球在追踪那道光——是沿着脊椎光纤从下往上。

（KAEL 的瞳孔缩小，嘴唇动了一下但没发出声音，然后他重新看了一遍波形图）

KAEL（声音突然从慌乱变成外科手术般的平静）

控制中枢不在头。

【情绪：这是他的战场。数据是他唯一能握住的武器。声音变平静不是因为不怕了，是因为他找到了可以做的事——恐惧被功能覆盖了。精彩手法：角色口癖反转，数据术语第一次从掩饰恐惧变成真正的武器】

（VEXA-09

被第四根触须抽中背部，身体向前栽，用左手撑地才没有趴下去。她没有回头，但耳朵在听）

KAEL

颈后第七节。关停节点。

【情绪：六个字。他把所有分析压缩成一个坐标。没有解释过程——他信任她能用这个信息。精彩手法：3拍交锋的“收”，用最简短的指令完成最大的信息传递】

声音在祭坛里被沙墙吸收，没有回声。像是说出来就被这个空间吞掉了。

VEXA-09 没有回头。

但她右臂的近战护盾收起来了。肘部弹出一根紫光短刃——不长，刚好从肘尖到指尖的距离，刃身在惨白光里是唯一的暖色，像一截被点燃的骨头。不是用来砍的形状。是用来刺的。

她松开抓着触须的手。

木乃伊的光纤触须感受到阻力消失，本能地收缩，开始把她往自己身边拖。VEXA-09 没有抵抗，任由自己被拖过沙地，靴跟在沙面上划出两条长线。看似放弃。

VEXA-09（被拖行的过程中，声音因为肩伤而带着气音，但语调没有变）

想活，扫快点。

【情绪：条件句口癖。表面是催 Kael 继续扫描确认，真意是“我自己快撑不住了”——但她不会说出后半句。肩膀的液压液已经流到腰部。精彩手法：潜文本+口癖复用，赛博-埃及版“我没事”】

（Kael 的导航器弹出最终确认：第七节铜环，频率峰值锁定。他抬头看到 VEXA-09 正在被拖向木乃伊，她的护目镜距离那只绿光单眼不到两米——一米——半米——）

VEXA-09 的护目镜碎裂的那一侧几乎贴上了绿光单眼。她能看到单眼内部的虹膜结构——不是生物组织，是一圈圈微型象形文字组成的同心环，每一圈都在反向旋转。

她反手。

紫光短刃从她背后的弧线里划出来，刺入木乃伊颈后第七节脊椎铜环。

刺入的瞬间，整条光纤脊椎从绿色骤变为紫色——VEXA-09 的装甲频率沿着短刃灌入了守卫的神经网络，像一种颜色替换了另一种颜色。紫色从第七节向上下两端蔓延，每经过一节铜环，那一节的光纤就停止传导，像灯被逐个关掉。

VEXA-09（短刃还插在铜环里，她的呼吸很重，但声音稳得像在念系统日志）
信号从来就不干净。

【情绪：母题回声（callback）。S01 Kael 说“信号干净”，此刻被翻转——她在回应的不只是当下这场战斗，还有她护目镜碎裂处看到的那只单眼里的象形文字。那些文字她不该认识，但她认识了。精彩手法：callback 闭环+身份线伏笔，一句话同时完成战斗总结和悬念埋设】

场景 S05 | 激活与篡改

内景 — 祭坛广场·木乃伊瘫痪后 — 暗金光取代惨白

【氛围：□文戏档→□□留白档 —

短暂胜利的释放感被记忆篡改的深寒不安迅速覆盖，最终停在一个不安而非胜利的画面】

短刃刺入的瞬间，木乃伊全身的铜绷带同时停止发光。

不是死亡。是瘫痪。

光纤触须一根根软下来落在沙地上，像被剪断的提线木偶的丝线。缠在 VEXA-09 左肩和右腿上的触须松开，铜刃从装甲里抽出来时带出更多液压液。绿光单眼还在亮，但不再移动，只是盯着 VEXA-09 碎裂的护目镜。

（VEXA-09

从木乃伊身上退开一步，左手捂住肩膀的穿刺伤口，液压液从指缝间渗出来。她没有看伤口）

Kael 从沙岩柱后面冲出来，跑向祭坛中央。沙墙正在失去动力，沙粒开始从顶部崩落，像一面正在融化的墙。

导航器倒计时：4 分 03 秒。

他伸手抓住悬浮的晶核。

晶核接触皮肤的瞬间，整个祭坛的象形沟槽全部熄灭。黑暗持续了整整一秒——VEXA-09 在黑暗中只能看到木乃伊单眼的绿光和自己护目镜裂缝里最后一点蓝色余烬。

然后沟槽重新亮起。

不是蓝色。是暗金。

整个祭坛广场被暗金色的光浸透，沙岩柱上的象形文字像被烧过一样变了颜色，VEXA-09 装甲上的灼痕纹路在这种光里不再像伤疤——像铭文。

晶核的腔体从深蓝变成透明。KAEL 可以看到内部有一团旋转的微型星云，星尘粒子的轨道和穹顶上的星图光斑完全吻合，像一把钥匙找到了自己的锁。

KAEL 把晶核按进胸口的能量器接口。

三声脆响。锁扣咬合。

导航器屏幕跳出新数据：续命中——剩余时间重置为 71:59:59。

（KAEL 看着屏幕上的数字，嘴角动了一下——不是笑，是某种僵硬的肌肉终于松开）

KAEL（声音很轻，带着劫后余生的沙哑）
七十一小时。够我死两次。

【情绪：黑色幽默。他在用玩笑排掉刚才积压的所有恐惧。但"死两次"不完全是玩笑——他不知道晶核会在这七十一小时里对他做什么。精彩手法：黑色幽默泄压+赛博意象比喻，"死两次"既是自嘲也是预言种子】

（VEXA-09 想回应，但她的视觉处理器在这一刻被强制覆盖了）

她看不见祭坛了。

一段外来数据流灌入她的光学通道，像有人从外面把她的眼睛换成了另一个人的。画面不是蓝色也不是暗金——是纯白。

她站在一个装配平台上。

不是"看到自己站在平台上"。是第三人称的记忆碎片——她从三米外看到一副紫色装甲框架被固定在校准架上，和她身上穿的一模一样。然后她看到第二副。第三副。第四副。成排的紫色装甲框架延伸到白色空间的尽头，每个框架上都刻着同一个象形文字签名。

和祭坛柱子上的一样。

一只手从画面外伸进来，调整其中一副装甲的核心处理器。那只手的动作精确而熟悉，像在触碰一件自己亲手做的乐器。

（VEXA-09

在现实中一动不动地站着，护目镜裂屏上的诊断文字变成了乱码，又变成了象形文字，又变回乱码）

□□ 制造者的声音（失真电子音，像从水底传来的，没有情感色彩）
……版本零零……校准完成……

画面碎裂。

碎裂的方式不像玻璃——像数据流被暴力截断，每一块碎片里都残留着那个签名的一个笔画。碎片消散前的最后一帧：晶核内核深处，那个象形签名完整地闪了一次。

PHARAOH-0。

然后什么都没有了。

VEXA-09 的护目镜恢复正常显示。祭坛的暗金光还在，KAEL 站在三米外看着她，手按在胸口的能量器上，脸上的表情从释放慢慢变成疑惑——因为她站在原地不动已经太久了。

（VEXA-09 低头看了一眼自己的手。装甲手背上的灼痕纹路没有变化。但她的系统日志多了一条记录，无法删除，无法归档，无法覆盖）

来源：未知

标签：PHARAOH-0/起源文件/版本00

KAEL（小心地向她走近一步）

……你还在吗？

【情绪：他不是问她是否活着。他是在问她是否还是她。导航器刚才记录到 VEXA-09 的护目镜信号中断了 4.7 秒——对一个战斗型义体来说，这是一次完整的系统重启时长。精彩手法：潜文本，五个字掩盖的是“你是不是被什么东西接管了”】

（VEXA-09 抬头看他。护目镜碎裂的那一侧，裂缝里残留着一道暗金色的残影——晶核签名的余烬，嵌在玻璃碎片之间，像一枚被强行盖上的印章）

VEXA-09（声音比平时低了半个音调，停顿了一拍才开口）
在。

【情绪：一个字。但这个“在”和 S01 的“够了”不一样——S01 是决断，这个是确认。她在确认自己还是自己。但那半拍迟疑泄露了一切：她不确定。精彩手法：留白档极简收口，一个字承载整场身份线的重量】

她没有告诉 KAEL 她看到了什么。

她转身走向沙墙崩落后露出的出口。经过瘫痪的木乃伊时，那只绿光单眼缓慢地追踪她的移动，从左到右，像在读一行很长的文字。

VEXA-09（背对 KAEL，声音恢复了平时的硬度，但尾音有一丝几乎听不见的颤）
走。在它重启之前。

【情绪：条件句口癖回归，但这次的“在它重启之前”有双重指向——木乃伊的重启，和她自己系统日志里那条无法删除的记录可能触发的重启。她在逃离的不只是地宫。精彩手法：双关收尾+转场钩子，最后一句同时关闭本场战斗线和打开下一场身份线】

KAEL 跟上去。他的导航器上，71:59:47 的数字在稳定倒数。胸口的晶核发出低沉的暗金色微光，透过衣料的缝隙，像一颗正在学习心跳节奏的人造心脏。

他们走出祭坛入口时，VEXA-09 没有回头。

但木乃伊的绿光单眼在她背影消失后又亮了一下——不是脉动，是一次完整的数据传输信号，持续 0.8 秒，方向：向下。

向地宫更深处。