

# EP-009 祭坛 · 晶核 120s

## 场景 S01 | 祭坛之光

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 深蓝脉冲光

空间比预想的大出三倍。不是墓室——是一座被活埋的广场。

沙岩柱从穹顶垂落，每根柱身的象形沟槽里蓝光在流动，像某个巨物的静脉还没停跳。光斑打在三十米高的穹顶上，缓慢移动，是星图，也是倒计时表盘。VEXA-09 踏进来的第一步，装甲上的战斗灼痕被蓝光映亮，氧化的暗金纹路在紫色甲面上浮出来——像纹身，也像铭文。

祭坛正中央，一枚拳头大的晶核悬浮着。棱面折射深蓝，安静得像它一直在这里等。

KAEL 的导航器屏幕自动亮起，裂纹里透出同步频率的微光。

（VEXA-09 护目镜裂屏上跳出一行诊断数据，她的视线在晶核上停了整整三秒）

沙地上有东西在动。不是风。是沙粒在逆重力向上漂浮，每一粒都慢得像在呼吸。

□ KAEL 导航器屏幕跳出：能量密度 ×7.3 超标 / 建议撤离

（KAEL 把屏幕转向 VEXA-09）

KAEL（低声，盯着漂浮的沙粒）

它在呼吸。

情绪：表面是观察报告；掩盖的是：他知道“呼吸”意味着有什么东西还活着，但他不能说出口，因为说出来就是在承认他可能活不到拿到晶核。【精彩手法：赛博-埃及意象比喻——“呼吸”作为生死悬念的触发词】

（VEXA-09 没有回头，右臂装甲轻轻展开又收起——不是战斗准备，是下意识的）

VEXA-09（护目镜反光扫过晶核方向）

扫快点。

情绪：表面是命令；掩盖的是：她的诊断数据已经在报警，她比 KAEL 更早意识到这里有东西在苏醒，但说出来会让他更慌，会浪费时间。【精彩手法：潜文本——「扫快点」=

「我们已经被盯上了」】

□ KAEL 导航器：倒计时 10:42

（沙粒上浮的速度加快了半格）

【氛围：】□ 紧张档（渐入）— 深蓝脉冲光 · 沙粒逆重力漂浮 · 无风声 · 只有晶核嗡鸣频率 · 灼痕在蓝光里泛暗金

## 场景 S02 | 沙中苏醒

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 深蓝转惨白

VEXA-09 踏出第三步。

脚陷下去三寸。

拔出来的时候，带出来的不是沙——是铜。氧化的绿色铜丝从沙下翻涌，每根表面都蚀刻着微型象形文字，文字在接触空气的瞬间亮起来，像一个古老的电路板刚刚通电。

（VEXA-09 低头看了一眼脚边的铜丝，没有停步，但步幅变窄了）

（KAEL 后退，背撞上一根沙岩柱，导航器疯狂震动）

□ 导航器：检测到闭合回路 / 神经网络建立中 / 建议立即撤离

沙土从中央隆起。

先是脊椎——铜环扣合的脊柱从沙里升出来，光纤束在每节铜环之间传导信号，速度越来越快，像心跳在加速。然后是胸腔，铜片肋骨每一片都在独立震颤，昆虫振翅的嗡鸣频率渗进耳道。最后是头。

铜质绷带完全缠绕，没有面孔，绷带缝隙里露出一只发绿光的单眼。

绿眼锁定 VEXA-09。

所有象形沟槽亮度在同一时刻翻倍。整个空间从深蓝跳成惨白。

KAEL（嗓子有点干）

好。至少它只有一只眼。

情绪：表面是黑色幽默；掩盖的是：他的导航器正在提示神经网络建立已完成，他知道这东西不是随机醒来的，是被他们触发的，是他的锅，他没办法说出口。【精彩手法：黑色幽默——绝望时刻用冷笑话泄压】

□ 导航器屏幕跳出一行古埃及象形文字，翻译模块自动启动

（KAEL 盯着屏幕，手指在裂纹上敲了两下，停住）

□ 翻译输出：「汝等携带吾主之印记者，不得触碰圣核。」

（KAEL 把屏幕转向 VEXA-09）

KAEL（把屏幕转向 VEXA-09，声音压低）

它说……我们被标记了。

（VEXA-09 的护目镜反光在那行象形文字上停了一秒，比正常反应时间慢了半拍）

VEXA-09（半拍迟疑，然后硬切）

谁的印记。

情绪：表面是质询；掩盖的是：她自己不知道答案，这半拍迟疑是她的装甲核心处理器对「吾主之印记」产生了某种她无法解释的共振——她触及了一个她自己也不知道的真相边缘，本能地想绕开它。

【精彩手法：信息错位——VEXA-09 对触发自身未知领域的词语产生语速迟疑】

（木乃伊的绿光单眼没有回答，只是缓慢地把目光从 VEXA-09 移到她胸口装甲的核心位置）

（光纤脊椎的脉冲频率骤然加速）

【氛围：】□ 紧张档（全速）— 惨白强光淹没深蓝 · 铜质绷带嗡鸣渗入骨腔 · 绿光单眼如定焦镜头 · 空间从广场变成包围圈

## 场景 S03 | 封锁与倒计时

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 惨白强光

VEXA-09 没有再问。

她的回答方式是压低重心——右臂装甲展开近战护盾，靴跟在沙地上磨出两道深痕，直接冲向木乃伊。

接触在半秒内完成。护盾边缘撞上木乃伊抬起的左臂铜绷带，撞击点爆出一圈蓝色电弧。VEXA-09 被弹回来三米，靴跟在沙地上犁出深沟，单膝落地，膝盖装甲的金属蒙皮嵌进沙里。

（她低头看了一眼右臂护盾——接触点温度读数：+800° C，铜绷带表面：零划痕）

VEXA-09（单膝跪地，头没抬）

硬碰，不行。

情绪：表面是战术分析；掩盖的是：她第一次正面接触就被弹飞，这不只是力量差距，她的诊断系统在报告一个她不理解的屏障机制，而她没有时间理解它。【精彩手法：极简留白——单句战术判断承载全部焦灼】

（KAEL 没有冲过来，他把导航器切换到频率扫描，屏幕上开始跑波形图，手指在裂纹边缘跑得很快）

木乃伊从胸腔肋骨缝隙里射出光纤触须。

一根，三根，七根——末端各有一枚微型铜质刀刃，在空气里像水母触手一样缓慢张开，每一根都朝向 VEXA-09 的方位，等待。

祭坛入口方向传来低沉的摩擦声。

沙粒从穹顶裂缝倾泻，在入口处堆起一道沙墙，正在加速升高。KAEL

回头看了一眼——三米，还在涨。

KAEL（没有抬头，盯着波形图）

出口快没了。

VEXA-09（站起来，重心前移，盯着触须的张开节奏）

我知道。

KAEL（波形图上出现一个重复峰值，手指停住）

……等一下。

情绪：KAEL 的「等一下」不是叫停战斗，是他在波形里看到了某个规律，但他还没说出来，因为他不确定，而不确定在这里等于延误；他把话卡在这里是因为他在用沉默赌一秒的验证时间。【精彩手法：Pinter 留白——「……等一下」单独成句，张力最大化】

沙墙封到穹顶。

入口消失的瞬间，木乃伊所有光纤触须同时对准 VEXA-09。

□ KAEL 导航器倒计时：08:17

（VEXA-09 的护目镜裂屏上，诊断数据密密麻麻地跑，她的眼睛只看着触须末端的铜刃）

【氛围：】□ 紧张档（峰值）— 惨白光场 · 沙墙封死后的绝对寂静 ·  
触须铜刃在光中折出七道细影 · 空间压缩至祭坛圆心

## 场景 S04 | 共生反击

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 惨白强光

三根触须同时击中。

第一根刺穿左肩装甲，液压液从破口喷出，在惨白光里是黑色的。第二根缠住右腿膝盖关节，铜刃咬进装甲关节缝，金属疲劳的尖啸从 VEXA-09 的膝盖处窜出来。第三根直奔颈部——她在最后一刻侧头，铜刃擦过护目镜碎裂的那一侧，把裂口再撕开一道。

她单膝跪地，右手死死抓住缠在腿上的触须，五根手指全部绷紧，装甲关节处传出金属疲劳的细密嗡叫。

（她没有叫，只是把头低了一度——不是认输，是在缩短呼吸消耗）

VEXA-09（□ 侧面，从齿缝里出来）

扫。现在。

情绪：表面是命令；掩盖的是：她自己快撑不住了，液压液在流失，左肩装甲的动力反馈已经开始延迟，她没法说这些，只能把「我需要你快一点」压缩成两个字。【精彩手法：潜文本——「扫」=「我在倒计时」】

（KAEL 的手指在屏幕上飞速划动，波形图上一个重复的峰值被他圈出来）

（他的嘴唇动了一下，像在默算什么，然后眉头松开了——不是放松，是确认）

KAEL（低声，快）

象形文字——攻击前 0.3 秒亮。

KAEL（继续，语速压着）

信号从脊椎往上传。

KAEL（抬头，第一次直接看向 VEXA-09）

控制核心不在头，在——

VEXA-09（打断，声音极低）

第几节。

情绪：她已经在脑子里算了，她只需要那个数字，不需要 KAEL 把句子说完；打断是因为每一个多余的音节都是浪费的时间，也是因为她信他。【精彩手法：3拍交锋——信息抛→数据推进→打断收口，共生联结的建立用「打断」而非「认可」表达】

KAEL（一个字）

七。

（VEXA-09 的右臂护盾收起。肘部装甲弹出一根紫光短刃。）

（她松开抓着触须的手。）

木乃伊开始把她往自己方向拖。

VEXA-09

没有抵抗。她让触须拉着自己，脚在沙地上划出两道深痕，距离在缩短——五米，三米，一米半。

当她护目镜的裂屏距离那只绿光单眼不到半米，她能看见绿光里自己碎裂的倒影。

她反手捅。

紫光短刃从背后刺入木乃伊第七节脊椎铜环，刺进去的瞬间，光纤束全部从绿色骤变为紫色——像一棵死树突然被注入了异种血液。

（木乃伊的绿光单眼停止了移动，但没有熄灭）

（光纤触须一根根软下来，落在沙地上）

（VEXA-09 单膝跪在木乃伊面前，短刃还在铜环里，左肩还在渗液压力）

KAEL（从沙岩柱后面跑出来，奔向祭坛中央，语气是那种劫后余生但不敢庆祝的克制）  
它停了。

VEXA-09（没有回头，声音很平）

还没死。

情绪：表面是纠正；掩盖的是：她能感觉到短刃连接着的那个铜环还在微弱振动，那只绿光单眼仍在盯着她，她不知道它在传输什么，但她知道这不是结束。【精彩手法：潜文本 + 母题回声——「还没死」是对

S02「汝等不得触碰圣核」的回应，守卫没有完成使命，但也没有被彻底终结】

□ KAEL 导航器倒计时：04:03

【氛围：】□ 紧张档（从峰值骤降至压缩静止）— 紫色光纤脊椎在惨白场里燃烧 · 触须堆在沙地上像死去的神经 · VEXA-09 的液压液在沙地上晕开黑色 · 绿光单眼仍亮

场景 S05 | 激活与篡改

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 惨白转暗金

KAEL 跑向祭坛中央。

沙墙正在失去动力，沙粒从顶部开始崩落，哗哗地泻回地面。

他伸手抓住悬浮的晶核。

晶核接触皮肤的瞬间，所有象形沟槽同时熄灭。

然后重新亮起——但不是蓝色。是暗金。

祭坛从惨白场跳进暗金场，光色如同整个空间换了一口血。晶核腔体从深蓝转为透明，内部有一团旋转的微型星云，极缓慢，极安静。

（KAEL 低头看了一眼手心，晶核的暗金光把他掌纹里的每一道细线都照得清晰）

（他把晶核按进胸口的能量器接口）

三声脆响，锁扣咬合。

□ 导航器屏幕：续命中……续命中……

□ → 剩余时间重置：71:59:59

（KAEL 闭上眼睛，又睁开，表情没有庆祝，只有一种非常疲倦的、终于的感觉）

KAEL（低声，对自己说）

还有 71 小时……

（他顿了一下，嘴角动了一下，没笑出来）

KAEL（接着，更低）

够我再死一次的时间了。

情绪：表面是黑色幽默续命感慨；掩盖的是：71

小时在他脑子里不是生存窗口，是下一个倒计时的开始，他不知道 71 小时后是什么，但他知道不会是结束——而这个认知比死亡倒计时本身更令他疲惫。【精彩手法：黑色幽默 +

callback——「再死一次」回应了全集开场 KAEL 进入 72

小时倒计时的处境，时间刻度的闭环制造宿命感】

VEXA-09 看见的不止这些。

晶核激活的瞬间，一道外来数据流强制覆盖了她的视觉处理器。

她看到自己站在一个不认识的装配平台上。平台很宽，灯光是冷白的工业光，没有声音。成排的紫色装甲框架沿着平台两侧延伸，每一个框架都和她一模一样，每一个框架的胸口核心位置都刻着同一个象形文字签名——和祭坛柱子上的沟槽符文一样。

一只手从画面外伸进来。

制造者的手。没有面孔，只有手。它从她的背后伸过来，调整她核心处理器的某个接口，动作很熟练，像是做了很多次。

(VEXA-09 的护目镜裂屏上出现了一行她没有触发的显示)

□ 内部系统音：数据流入侵 / 来源未知 / 无法拦截

画面碎裂。

签名在晶核内核里一闪——然后灭。

(VEXA-09 的护目镜恢复正常显示画面，但她的身体已经在极短暂的时间里完全静止过——不是战术停顿，是她第一次真正停住了)

(她把头转向木乃伊那只仍在发光的绿色单眼)

(绿眼还在看着她)

(她把头转回去，看向 KAEL)

□□ VEXA-09 内部系统日志 (电子音，画外)：

来源：未知 / 标签：PHARAOH-0 / 起源文件 / 版本 00 / 状态：无法删除

(KAEL 的导航器显示续命成功，他抬起头，第一次笑了一点点)

KAEL (看向 VEXA-09，发现她没有动)

结束了。

(VEXA-09 没有立刻回答)

(她的右手在肘部短刃的位置停了一秒，短刃已经收回去了，但手还在那里)

VEXA-09 (很轻，像是在和自己说)

不知道。

情绪：表面是不确定战斗是否结束；掩盖的是：她刚刚看到了一个她无法解释的画面——成排的自己，制造者的手，同一个签名——她不知道那是记忆、是植入、还是此刻正在发生的事，她只知道某个她一直以为是空白的地方，现在有了一个她不能删除的文件。【精彩手法：留白档收束 + 潜文本——「不知道」承载整集最重的重量，是对「她是谁」这个问题第一次无法用战术答案覆盖的时刻】

(木乃伊的绿光单眼仍亮着，一动不动地对着 VEXA-09 护目镜裂屏上那道残留的签名印记)

(暗金光把整个祭坛染成琥珀色，像一件很古老的东西正在被重新记住)

【氛围：】□□ 留白档 — 暗金光场 · 晶核内核签名余辉 · 绿光单眼静止凝视 · 续命数字跳动与系统日志的电子音并存 · 胜利的氛围里有某个频率一直没有停