

EP-009-1 | 祭坛·晶核（重写版）

场景 S01 | 祭坛之光

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 蓝光脉动，穹顶三十米

祭坛空间比任何坟墓都更像一座城市。沙岩柱从穹顶垂落，每根柱身的象形沟槽里灌满蓝光，光在槽道里以心跳节奏缓慢推进，整个空间像某个巨大有机体的静脉系统正在低速运转。VEXA-09踏入时，她紫色装甲上战斗留下的灼痕被蓝光映出暗金色光晕——像古代纹身被激活。

KAEL抬头。他看见祭坛正中央，一枚拳头大的晶核悬浮在虚空中，棱面折射出的深蓝光斑在穹顶投下移动的星图。他的手腕导航器自动亮起，裂纹屏幕里渗出同频的微光。

VEXA-09的护目镜裂屏边缘跳出诊断字符。她没有出声，只是站定——右手没有离开腰侧。

沙地上有东西在动。不是风。沙粒在两人脚边逆重力缓慢上浮，像有什么正从沉睡中调整呼吸。

□ 导航器屏幕跳红：剩余 10:42

【氛围：】 □紧张档切入，但此刻是低频紧张——蓝光均匀，声音全无，压迫来自空间本身的呼吸感。沙粒上浮是第一个异常信号，不配任何音效，只有视觉。

KAEL（仰头，导航器屏幕反光打在他脸上）
比地图标的大三倍。

【情绪：】

表面：空间确认。掩盖的真意：他在用数字重建秩序感——三倍这个精确数字是他抵抗恐惧的方式。

（VEXA-09没有回头，她的护目镜镜面扫过每根沙岩柱的底部）

VEXA-09
别量了。看地。

【情绪：】 表面：战术提醒。掩盖的真意：她先于KAEL注意到沙粒异动，但没说出“有危险”——说出来等于承认她也不确定那是什么。条件句式变成了命令句，是她在系统确认前用权威覆盖不确定性。

精彩手法：口癖（条件句→命令句压缩版）。

（KAEL低头，看见脚边的沙粒正在缓慢上浮，他义体手指在导航器裂纹上敲了两下——这是他紧张时的指癖）

KAEL（声音比刚才低半格）
晶核能拿吗？

VEXA-09（护目镜裂屏字符闪过）
还不能。密度超标。

（她的手仍没离开腰侧。沙粒上浮的速度微微加快）

□ 剩余 10:38

场景 S02 | 沙中苏醒

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 蓝光突变惨白

VEXA-09踏出第三步。

沙地陷下去。她的左脚进去三寸，拔出来时，带出来的不是沙——是铜。氧化绿的铜丝像根须翻涌，每条铜丝表面蚀刻的微型象形文字在接触空气的瞬间燃起蓝光，蓝光沿铜丝传导的速度越来越快，像神经系统被唤醒。

KAEL向后退。背撞上一根沙岩柱，柱身的象形沟槽在他背部位置骤然亮度倍增。

□ 导航器疯狂震动——检测到闭合回路·神经网络建立中

沙土从中央隆起。

先是脊椎——铜环扣合的人造脊柱从沙里升起，光纤束在每节铜环之间传导，频率递增，像一颗心脏正在加速跳动。然后是胸腔，弯刀形铜肋片各自独立震颤，发出昆虫振翅般的嗡鸣。最后是头颅——没有面孔，只有铜质绷带完全缠绕的球形，绷带缝隙里，一只绿光单眼缓慢转向VEXA-09。

木乃伊守卫站起来的瞬间，祭坛所有沟槽从深蓝变成惨白。

【氛围：】 □紧张档·恐惧段——惨白色是这一场的视觉变量，它把敬畏的蓝光替换成手术台的白，把古老变成临床，把神圣变成解剖。嗡鸣音效在此段建立，从几乎听不见到充满空间。

(VEXA-09重心压低——不是退，是蓄力)

KAEL (嗓音被震动频率压得发紧)

它在广播压制信号。

VEXA-09

我知道。

【情绪：】 KAEL的句子：用技术报告包裹“我们的设备完蛋了”这件让他真正恐惧的事。VEXA-09的“我知道”：她的系统已经感应到压制，但她没有说“我的装甲也被干扰了”——掩盖的真意是她正在评估自己还剩多少战斗窗口。精彩手法：信息错位（她知道的多比她说出来的多）。

(KAEL看向那只绿光单眼，导航器屏幕被压制信号扭曲成乱码——他的手指停在拨号动作上，没有继续)

□ 剩余 08:31

场景 S03 | 封锁与倒计时

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 惨白强光·沙尘从穹顶裂缝倾泻

木乃伊守卫没有发出声波。

□ 导航器屏幕上跳出象形文字——翻译模块自动启动，字符一行行替换成中文：

"汝等携带吾主之印记者，不得触碰圣核。"

KAEL的手开始发抖。他看了一眼导航器，又看了一眼VEXA-09。

(VEXA-09没有看那行字。她的右臂装甲已经展开近战护盾——她在KAEL还没读完第一个字的时候就动了)

【氛围：】 □紧张档·行动段——"印记"这个词在导航器屏幕上停留了不到一秒，VEXA-09的护盾展开比翻译更快。她用行动切断了理解的空间，这个选择本身就是她的潜台词。

KAEL (低声，看着那行翻译)

等等——"吾主之印记"——

VEXA-09 (已经在冲)

问完再打。

【情绪：】 KAEL的"等等"：他抓到了一个关键词，"印记"意味着他们被识别，被识别意味着这个守卫认识他们——或认识他们的某个部分。他的恐惧不是来自守卫本身，是来自这句话的含义。VEXA-09的"问完再打"：表面是战术指令，掩盖的真意是"我也不知道那是什么印记，但我不打算停下来想。"精彩手法：信息错位 (KAEL看见了VEXA-09不想面对的问题)。

第一次接触——护盾边缘撞上木乃伊左臂铜绷带，蓝色电弧炸开，VEXA-09被弹飞三米，靴跟在沙地上犁出两道深沟。

(她单膝落地，护目镜裂屏数字闪过：接触点温度+800° C)

VEXA-09 (膝盖还在地上)

没划痕。

【情绪：】 表面：战场数据报告。掩盖的真意：划痕都没有意味着近战没有任何意义，她的装甲在这个守卫面前是纸。她用"没划痕"三个字代替了"我们有麻烦了"——这是她的语言指纹：把最坏的消息用最短的句子说出来。精彩手法：赛博-埃及意象 (铜绷带零损伤，人造神皮·不可撼动)+极简留白。

木乃伊开始从胸腔肋骨缝隙射出光纤触须。每根触须末端的铜质刀刃在惨白光里缓慢展开，像深海掠食者正在进食前伸展感知器官。

同时——

入口方向传来低沉的摩擦声。沙粒从穹顶裂缝倾泻，在入口处以不正常的速度堆积，一秒一米，向上增长。

(KAEL回头——沙墙已经三米高)

□ 剩余 08:17

触须全部对准VEXA-09的瞬间，沙墙抵达穹顶，封死最后一道出口缝隙。

穹顶以上的世界从这一刻消失。

【氛围：】 □紧张档·Button段——段内最高密度的视觉信息在这里同时到达：触须展开+沙墙封顶+倒计时跳字。三件事同帧发生，不给KAEL或VEXA-09任何一个缓冲的对白空间。这个沉默就是button本身。

场景 S04 | 共生反击

内景 — 地宫中央祭坛广场（全封闭）— 惨白光·液压液飞溅

三根触须同时击中。

第一根穿左肩装甲，液压液从穿孔喷出，在惨白光里是黑色的。第二根缠上右膝关节，铜刃咬进装甲接缝。第三根直奔颈部——VEXA-09最后一刻偏头，铜刃把护目镜碎裂那侧的裂口再撕开一道，碎片飞散。

她单膝跪地。

她没有倒下。右手死死抓住缠在腿上的触须，装甲手指关节发出金属疲劳的尖啸——那不是攻击，是在固定自己的位置。

【氛围：】 □紧张档·绝望段——液压液喷出的黑色在惨白空间里是唯一的暗色，视觉上像失血。VEXA-09的跪地姿态是全集第一次她的身体低于腰线，这个物理姿态本身就是情绪的最低点。

（KAEL没有冲上去。他在沙岩柱后，导航器切换到频率扫描模式——屏幕上波形图开始跑动）

KAEL（看着波形，嗓音比刚才稳——稳得反常）
它每次出手前，绷带先亮。

（VEXA-09右手抓紧触须，没有回头）

KAEL（继续，速度加快）
信号从脊椎下往上传。

【情绪：】 KAEL的两句话：他用技术报告的节奏重新获得了控制感——这是他的自救机制。但他说“从脊椎下往上传”的时候，声音有一个细微的上扬，那是他自己也感到不可思议：他真的看见规律了。掩盖的真意：我在战场上，但我找到了一件我能做的事，所以我不会崩溃。精彩手法：FM-044邓肯式直觉战舞的KAEL版本——不是肌肉记忆，是数据直觉。

（波形图在三次捕捉后稳定——KAEL看见了第七节铜环在每次触须收缩前0.3秒亮起）

KAEL（大声，声音被沙墙吸收）
颈后第七节——关停节点！

没有回声。声音死在沙墙里。

（VEXA-09没有回头，但她右臂的近战护盾收起来了。肘部弹出紫光短刃——刃面只有巴掌长，不是用来砍的）

【情绪：】 护盾收起这个动作是她听见了的证明。她不需要回答，用装甲形态变化做回应——这是VEXA-09和KAEL之间默契最精准的一次同步。精彩手法：表演与潜文本对位（没有任何确认的语言，但行动完全对位）。

她松开抓着触须的手。

木乃伊把她拖向自己。她任由被拖——身体在向前运动，但右臂已经反转角度，短刃朝后，等待一个距离。

当她的护目镜距那只绿光单眼不到半米时——

她反手把短刃从背后捅进第七节脊椎铜环。

紫光从刃尖沿光纤脊椎向下传导。绿色骤变紫色，一节一节，从颈到腰，像反向的心脏骤停。

【氛围：】 □紧张档·爆发顶点——紫色替换绿色的颜色转变是这一场最强的视觉冲击，不需要任何音效解释。颜色即胜利，颜色即证明。

（KAEL从沙岩柱后冲出来——导航器上倒计时继续跑）

□ 剩余 04:03

KAEL（跑向晶核，气喘）

四分钟够吗？

VEXA-09（还跪在那，短刃还在第七节里，没拔出来）

够。

【情绪：】 KAEL的“够吗”：他是在问晶核激活，也是在问她。掩盖的真意：她受伤了，他需要确认她还在。VEXA-09的“够”：单字回应，但她的手没有离开短刃——她在用刃固定守卫，不是因为动作未完成，是因为她需要那根刃支撑自己的重量。精彩手法：表演与潜文本对位（嘴上说“够”，手和膝盖说的是相反的话）。

场景 S05 | 激活与篡改

内景 — 地宫中央祭坛广场 — 暗金色骤亮，后转透明冷白

KAEL伸手抓住悬浮的晶核。

接触皮肤的瞬间，祭坛所有象形沟槽全部熄灭。

黑暗持续了一秒。

然后重新亮起——不是蓝色，是暗金。晶核腔体从深蓝变成透明，内部一团旋转的微型星云清晰可见，星云的边缘带着光纤般的纤细尾迹。

（沙墙顶部开始崩落——砂粒从三十米高处像雨一样落下，动力正在消散）

【氛围：】 □□留白档切入——颜色从惨白→全黑→暗金，三次变色之间没有对白，只有沙粒落下的沙沙声填充空间。这是情绪从绝望向释放的过渡，但过渡不是高潮，是陷阱的入口。

KAEL把晶核按进胸口能量器接口。

锁扣咬合——三声脆响，干净，精确，像机械心脏找到了节拍。

导航器屏幕骤然清空，然后刷新：

续命中……

剩余时间重置：71:59:59

(KAEL低头看着这行数字，笑了——但笑里有什么东西不对，像是笑给一个不在场的人看)

KAEL（看着屏幕，声音很轻）

七十一小时。

(停顿)

KAEL

够我死两次。

【情绪：】 表面：黑色幽默收口。掩盖的真意：他知道倒计时重置不等于安全，但他选择用笑话填满这个沉默——因为如果不笑，他会说别的，会说那行数字背后他不敢去算的那些变量。精彩手法：黑色幽默/反讽（越接近安全越显出真实的恐惧）。

(VEXA-09终于从地上站起来。短刃已经收回。她走向KAEL，步伐稳定——但左肩的液压液痕迹在暗金光里是黑色的，还在渗)

然后晶核激活了第二层。

VEXA-09的视觉处理器被一段数据流强制覆盖，没有预警，没有缓冲——就像有人把手按在她的眼睛上，替换了光线本身。

视觉切换·无声

她看见的：

一个装配平台。不在废弃区——墙面是她从未见过的材质，介于金属和石材之间，表面刻着密集的象形符文，符文里嵌着细如发丝的蓝色光纤。成排的紫色装甲框架站立在平台两侧，每个框架的胸口位置都刻着同一个象形文字签名——和祭坛柱子上的一样，和KAEL刚才读到的警告里的一样。

不止一个。

很多个。全部一样。

一只手从画面外伸进来。制造者的手，戴着黑色工作手套，手套指节处也有发光的象形刻纹。那手伸向最近的一具装甲框架——VEXA-09不知道怎么知道那是她——调整核心处理器的接口角度，动作精准而熟练，像调整一颗螺丝，像这件事他做过很多次。

画面在制造者抬起头的前一帧碎裂。

碎成晶核。

碎成晶核内部——签名在晶核内核一闪，如同被人用拇指在雾气玻璃上写下又立刻抹去。

□ 视觉恢复 · 无声结束

【氛围：】 □□留白档 · 深寒段——记忆闪回不配任何外部音效，VEXA-09视角内的声音是静默的，因为记忆没有现场音，只有图像。暗金色光在此段继续照亮祭坛空间，但VEXA-09眼里看见的是完全不同的光源。两个空间在同一帧内并存，但只有她在其中一个。

VEXA-09的护目镜恢复正常显示。

(KAEL还在看导航器——他没有看见她刚才的停顿，因为那个停顿只有三秒，而他在数字里)

KAEL (抬头，发现她的表情)

怎了？

(VEXA-09的护目镜HUD在她视野右下角生成一条新记录——系统日志，标签无法归档，无法删除)

□□ VEXA-09系统日志 · 画外音叠黑场

系统日志 · 来源未知

标签：PHARA0H-0 / 起源文件 / 版本00

(VEXA-09看着KAEL，那只绿光单眼在她身后的沙地上还亮着，瞬也不瞬，注视着她护目镜碎裂的那一侧)

VEXA-09 (声音比这集任何时候都要慢半拍)

没什么。

【情绪：】 表面：一切正常。掩盖的真意：她第一次在整集中说了一句话，而这句是谎言——这是她语言体系里从未出现过的模式。她不是在保护KAEL，她是在保护自己：如果说出来，她就必须承认她看见了什么，而那意味着她必须承认那些成排的框架里有一具是她。精彩手法：母题回声——全集开场她用“我知道”覆盖不确定，结尾她用“没什么”覆盖已知，但这次是反向的，是第一次她的语言权威失效。

(KAEL盯着她看了两秒，义体手指在导航器裂纹上停住——他不相信，但他没有追问。71:59:43在屏幕上继续倒数)

暗金色光把两个人的影子拉得很长，拉过沙地，拉过瘫痪的木乃伊，拉进穹顶下的黑暗里。

祭坛没有塌。出口没有打开。KAEL活着，但晶核里有什么东西在等待被追踪到的那一刻。VEXA-09站着，但她的系统日志里多了一条她删不掉的记录，和一个她现在还没办法说出口的名字。

绿光单眼，瞬也不瞬。