

S01 祭坛之光

场景 S01 | 祭坛之光

内景 — 地宫中央祭坛·埋藏城市广场 — 晶核蓝光·沙岩柱脉冲照明

不是墓室。是一座被沙子吞进去的城市。

沙岩柱从穹顶垂落，每根柱身的象形沟槽里，蓝光在脉动——不是照明，是呼吸。某个巨物的静脉系统，还活着。三十米的穹顶上，晶核投射出移动的星图，光斑缓慢旋转，像一颗被遗忘了的太阳还在自转。

KAEL 仰头站在祭坛入口，裂纹手腕导航器自动亮起，屏幕碎纹里渗出与沟槽同频的微光。他没说话。说话需要气息，而他现在把每一口气都在数。

VEXA-09 走在前面。紫色装甲上战斗灼痕在晶核蓝光里泛出暗金色——像某种只有在特定光线下才显形的古代纹身。她的护目镜裂屏跳出诊断行：

□ 【护目镜HUD】

能量密度 ×14.7 / 直接抓取：致命

【氛围：】蓝光脉动周期约两秒，整个空间像在缓慢换气——不是机械循环，是生命节律。沙地上的沙粒开始逆重力上浮，每颗颗粒都在以同一频率震颤，像有什么正在从沉睡里调整呼吸节奏。

VEXA-09 停下脚步，眼睛没有离开悬浮的晶核。

VEXA-09（低声，像在记录）

「能量源确认。」

（KAEL 的导航器爆出第一声报警——短促，像有人猛掐了一下）

□ 【KAEL 导航器】

剩余：10:42

KAEL（盯着屏幕，声音比他想要的更平）

「十分四十二秒。」

（他拇指在导航器裂纹上划了一下，像在擦掉一个他不想承认的数字）

VEXA-09（不回头）

「够了。走。」

【情绪：】VEXA-09

说“够了”——掩盖的真意是：*不够，远远不够，但我不能让他看出来我也在算*。KAEL 报出数字——掩盖的真意是：*我需要有人告诉我这个数字不致命*。两人都没有说实话。手法：信息错位·潜文本·赛博-埃及意象（灼痕如古代纹身）

场景 S02 | 沙中苏醒

内景 — 祭坛地面·沙层 — 蓝光骤变惨白前夕

VEXA-09 踏出第三步，沙地不再是沙地。

左脚陷下去三寸。拔出来时，带出的不止沙粒——是铜。氧化的绿色铜丝像植物根须从沙下翻涌而出，每条铜丝表面都蚀刻着微型象形文字，文字在接触空气的瞬间开始发光，像烫铁皮贴在皮肤上，一点一点向外渗。

（VEXA-09 低头看了一眼自己的靴子，然后抬起头，什么也没说）

KAEL 向后退，背撞上一根沙岩柱，导航器震动：

□ **【KAEL 导航器】**

检测到闭合回路 / 神经网络建立中 / 节点数：[递增]

KAEL（声音试图保持技术性，但最后那个词没控制住）

「闭合回路。它在……组网。」

沙土从中央隆起。

先是脊骨。一截截铜环扣合的人造脊椎从沙里升起，每节铜环之间不是骨节——是光纤束。光信号在环与环之间传导，速度越来越快，像一颗心正在学习如何跳动。

然后是胸腔。肋骨是弯刀形的铜片，每一片独立震颤，发出昆虫振翅频率的嗡鸣，频率恰好在人类内耳产生恐慌反应的区间。

最后是头颅。

铜质绷带完全缠绕，缝隙里露出干缩的皮肉——和一只眼。绿色的光，不是反光，是自发光，从眼底向外渗，像旧电路板上一个短路的焊点。

木乃伊守卫完整站立的瞬间，所有象形沟槽亮度翻倍。深蓝变成惨白。整个空间像有人把太阳按进了地底。

□ **【KAEL 导航器】**

外部压制频率已锁定 / 电子设备：受限

【氛围：】惨白光线把所有阴影压平，空间失去纵深——祭坛突然变得比之前更大，也更封闭。木乃伊不动，它只是站着，但那只绿光单眼已经锁住了VEXA-09，光线中间的每一粒灰尘都在它们之间悬停。

KAEL（看着导航器，用技术术语对抗喉咙里升上来的那团东西）

「设备被压制了。」

（他抬头看了一眼木乃伊，又迅速把眼睛移回屏幕——移回去是因为屏幕上的数字至少是他能理解的东西）

VEXA-09（压低重心，右臂装甲缓慢展开近战护盾，声音没有变化）

「我知道。」

【情绪：】KAEL

说“被压制了”——掩盖的真意是：*我现在唯一的武器是数据，数据没了，我什么都不是*。VEXA-09说“我知道”——掩盖的真意是：*我的诊断系统三秒前就知道了，我只是在等你说出来，因为你说出来代表你还在*。手法：沉默/动作行替对白·信息错位·Pinter留白

场景 S03 | 封锁与倒计时

内景 — 祭坛中央·近战距离 — 惨白光·铜绷带蓝弧

KAEL

的导航器屏幕上跳出象形文字。翻译模块自动启动，字符一行行浮现，然后转成他能读懂的语言：

□ 【KAEL 导航器·翻译】

「汝等携带吾主之印记者，不得触碰圣核。」

（KAEL 的手开始轻微发抖。他把导航器翻过来扣在手腕上，让VEXA-09 看不见这个细节）

KAEL（低声，像在确认一个他希望自己理解错了的公式）

「它说你身上有……印记。」

VEXA-09 没有回答。

（她只是看了一眼自己紫色装甲上的灼痕——那道在上一场战斗中留下的烧蚀纹路，此刻被惨白光照着，纹路边缘隐约泛出极淡的金色——然后她收回目光，直接冲了上去）

第一次接触——护盾边缘撞上木乃伊抬起的左臂。

蓝色电弧在接触点炸开，圆形扩散，VEXA-09 被弹回来三米，靴跟在沙地上犁出两道深沟。护目镜数据在碎裂的镜面上跳出来：接触点温度骤升八百度。铜绷带表面没有划痕，连压痕都没有。

（VEXA-09 单膝跪在犁出的沙沟里，手支在沙地上，低头看了一秒——那一秒很安静，像她在和自己的战术处理器开了一个紧急会议）

VEXA-09（抬起头，声音里没有慌，有的是重新计算后的冷）

「硬碰没用。」

木乃伊开始释放。光纤触须从胸腔肋骨缝隙里射出，每根末端一枚微型铜刃，在空中像深海水母的触手缓慢张开——不是攻击的姿态，是捕食的耐心。

祭坛入口方向传来低沉的摩擦声。

沙粒从穹顶裂缝中倾泻而下，像某种古老的、不可谈判的裁决正在执行。入口的沙墙以匀速上升：一米、两米、三米——

□ 【KAEL 导航器】

剩余：8:17

（KAEL 回头看了一眼沙墙，再看了一眼导航器，再看了一眼正在张开触须的木乃伊——然后发现这三件事有一个共同的解法，他还没找到）

沙墙封到穹顶。

沉闷的撞击声从四面传来，像有人把一个盖子盖上了宇宙。光纤触须全部对准了VEXA-09，铜刃在惨白光里缓慢旋转，等待某个它已经计算好了的指令。

【氛围：】封闭完成后，祭坛空间突然变得更安静——不是死寂，是有什么东西把所有逃跑的可能性从空气里抽走后剩下的那种静。木乃伊的绿光单眼从未移动，它在等。

【情绪：】VEXA-09 说“硬碰没用”——掩盖的真意是：*我刚刚用身体验证了一个战术假设，代价是耗损了护盾十七个百分点，这不是失败，这是数据采集*。段内button：危机从“可能封死”变成“已经封死”，绝望从可能性变成事实。手法：赛博-埃及意象（灼痕泛金·触须如深海掠食者）·Pinter动作行·信息错位

场景 S04 | 共生反击

内景 — 祭坛中央·近身战 — 惨白光·紫色装甲液压液喷溅

第一根触须刺穿左肩装甲。液压液从破口喷出，在惨白光里是黑色的。

第二根触须缠住右腿膝盖关节，铜丝咬进装甲接缝，开始向内收紧，关节传感器报出过载警告。

第三根奔向颈部——

（VEXA-09 在最后零点二秒偏了头，铜刃擦过护目镜碎裂的那一侧，把裂口再撕开一道）

她单膝跪地。

不是倒下，是跪落——右手死死抓住缠在腿上的光纤触须，装甲手指关节开始发出金属疲劳的尖啸，那是一种介于机械和生物之间的、正在被透支的声音。

KAEL 在沙岩柱后面。

他没有冲上去。

（他把导航器切换到频率扫描，屏幕上开始跑波形图——他盯着那些线条，像在和自己打赌那里有一个他能看见的规律）

木乃伊每一次动作，每一根触须的收缩节奏，那只绿光单眼的明灭——都在对应某个特定频率区间。KAEL

看到了规律：铜绷带上的象形文字在每次攻击前先亮零点三秒，光信号沿着脊椎光纤从下往上传导。

控制中枢不在头部。

在脊椎第七节铜环。

（他抬起头，深吸一口气）

KAEL（喊出来，声音在沙墙里被吸收，没有回声）

「第七节！颈后！关停点！」

（VEXA-09 没有回头。但她右臂近战护盾收起来了——那个动作本身就是她的回应）

肘部弹出紫光短刃。

不是用来砍。是用来刺。

（她松开抓着触须的手——木乃伊立刻开始把她往自己的方向拖——她顺势而行，像一件被收线的猎物，但她的护目镜在用碎裂的镜面测量每一厘米的距离缩减）

四十厘米。三十。二十。

当VEXA-09 的碎裂护目镜距离那只绿光单眼不到半米——

（绿光和紫光装甲近到可以互相在对方表面看见倒影）

她反手。

紫光短刃从背后捅进木乃伊第七节脊椎铜环。

光纤脊椎的颜色从绿色骤变为紫色——紫色向上蔓延，一节一节接管，像墨水在光纤里逆流，把一个旧的意志覆盖掉。

所有触须同时停止运动。

【氛围：】紫色漫过脊椎的过程大约持续三秒，整个祭坛除了光纤里流动的颜色变化，没有任何其他运动。那三秒比之前所有的战斗加起来都要安静。

VEXA-09（声音极低，不是说给KAEL 听的，像是说给那只刀听的）

「够了。」

【情绪：】VEXA-09 说"够了"——和S01 她对KAEL 说的"够了"是同一个词，但含义彻底不同。S01 的"够了"是*我不能让你看见我在害怕*；S04 的"够了"是*这个战斗，到这里，结束*。这是全篇第一个callback 闭环。手法：callback · 母题回声 · 条件句口癖变体 · 潜文本 · 表演层（松手=放弃抵抗其实是战术收缩）

场景 S05 | 激活与篡改

内景 — 祭坛中央 · 晶核悬浮台 — 暗金光取代蓝光 · 渐变透明

木乃伊全身铜绷带停止发光。

不是死亡——是瘫痪。光纤触须一根根软下来，落在沙地上，像剪断了线的骨骼。绿光单眼还在亮，但不再移动，只是盯着VEXA-09

碎裂的护目镜，那道目光里有某种超出程序设定的东西——不是仇恨，是识别。

（VEXA-09 没有后退，她和那只眼睛对视了整整两秒，然后把头转开）

KAEL 从沙岩柱后面冲出来。

沙墙正在失去动力，沙粒开始从顶部崩落，细沙瀑布在祭坛四周斜斜垂下。

□ 【KAEL 导航器】

剩余：4:03

（他跑向祭坛中央，伸手）

晶核接触皮肤的瞬间——

所有象形沟槽全部熄灭。

然后重新亮起，不是蓝色，是暗金。整个祭坛从冷调切换到某种更古老的光谱，像这个空间本来的颜色是金色，蓝色只是它苏醒前的休眠状态。晶核腔体从深蓝变成透明，内部有一团旋转的微型星云，像一个被压缩进拳头大小容器里的宇宙，每一条星尘轨迹都在以固定角速度旋转，精确得像一台永动机。

KAEL 把晶核按进胸口的能量器接口。

三声脆响。锁扣咬合。

□ 【KAEL 导航器】

续命中……

剩余时间重置：71:59:59

（KAEL 低头看着屏幕，那个数字在他眼睛里停了大概两秒——不是喜悦，是某种不敢相信的核对）

KAEL（声音有点哑，像是刚刚意识到他过去几小时一直在用力呼吸）

「七十一小时。」

（他抬头看向VEXA-09，想说什么，但VEXA-09 的状态不对）

VEXA-09 没有动。

她站在距离他三米的地方，护目镜的裂屏上有什么东西在跑，不是战术数据，不是损伤报告——是画面。

她的视觉处理器被一段外来数据流强制覆盖。

□ 【VEXA-09 记忆闪回·无声】

一个装配平台。不是废弃区，是某个她没有坐标的地方，光源是纯白色的，没有阴影。

>

成排的紫色装甲框架站在支架上，每个框架上都刻着同一个象形文字签名——和祭坛柱子上的一样，和木乃伊铜绷带上的一样。

>

一只手从画面边缘伸进来。制造者的手。手指调整她的核心处理器，动作熟练，像修理一件反复拆装过很多次的设备。

>

画面碎裂。

>

签名在晶核内部浮现，停留了大约零点五秒。

>

然后灭。

VEXA-09 的护目镜恢复正常显示。

（她的手没有动，脚步没有移动，但如果KAEL 此刻足够近，他会看见护目镜碎裂的那一侧镜片上，残影还没有完全消散——象形文字的轮廓，像一枚压在玻璃背面的印章）

□□ 【系统日志·机械女声·画外音】

写入完成 / 来源：未知 / 标签：PHARAOH-0/起源文件/版本00 / 权限：不可删除

KAEL（走近了两步，他看见了护目镜上的某个不对劲，但他还不知道那是什么）

「VEXA。」

（停顿）

KAEL（更低，用技术术语问一个他希望得到技术性回答的问题）

「你的系统正常吗？」

（VEXA-09 没有立刻回答。那个零点五秒的停顿对她来说是第一次——她的处理器通常不需要这么长时间来生成一个回答）

VEXA-09（声音和往常一样平，但语速慢了半拍——只有这半拍出卖了她）

「正常。」

（她把头转向出口方向，不看KAEL，不看晶核，不看那只还在发绿光的、盯着她的单眼）

VEXA-09（极轻，像是说给自己听，像是一个结论，也像是一个开始）

「走。这里不是终点。」

（木乃伊的绿光单眼在她背后，一直亮着，一直看着，直到沙粒把它埋进黑暗）

【氛围：】祭坛在暗金光里慢慢归于静止。沙粒还在从顶部崩落，细细的沙瀑声是这个空间里唯一还在运动的东西。KAEL 的导航器显示七十一小时，VEXA-09 的系统日志里有一条无法删除的记录。一个人活下来了。另一个人第一次知道了某件事，而那件事比死更难处理。

【情绪：】VEXA-09 说“走，这里不是终点”——掩盖的真意是：*我刚刚看见了一件我不知道该怎么处理的事，而处理不了的事我的应对方式永远是：先走，再说。但这一次我不确定“再说”会通向哪里*。

KAEL 说“你的系统正常吗”——掩盖的真意是：*我刚刚续命成功，但我面前的人让我觉得还有什么比我的倒计时更不对劲*。整集cliffhanger：胜利在表面，深寒在底层，沉默是最重的那行台词。手法：

：潜文本·信息不对称·Pinter停顿·callback（“走”呼应S01

开场的“走”）·赛博意象（签名如印章·眼如短路焊点）