

S01 祭坛之光 · AI 制作方案

视频画面

场景	Seedance 2.0 散文式提示词	Kling 3.0 分镜补充
S01	地下祭坛被深蓝脉动光灌满，沙岩柱如凝固瀑布悬垂，沙粒逆重力缓慢上浮如时间倒流。VEXA-09 紫色装甲泛暗金灼痕，晶核悬浮中央折射星图光斑在穹顶移动。光照：冷蓝基调，穹顶光斑缓慢旋转如星象仪。	
仰拍祭坛穹顶星图光斑 → 中景 VEXA-09 护目镜裂纹显示诊断文字 → 特写 KAEL 导航器跳红倒计时		
S02	沙地张力如水面，氧化绿铜丝从沙下翻涌，微型象形文字在空气中自燃发光。铜环脊椎从沙中升起，光纤束在铜环间传导脉冲光，胸腔弯刀铜片独立震颤。木乃伊头颅绷带缝隙绿光单眼锁死全场。光照：深蓝骤变为惨白。	
低角度沙地铜丝翻涌 → 慢镜头脊椎逐节升起光信号加速 → 特写绿光单眼在绷带缝隙中亮起 →		
全景祭坛沟槽亮度翻倍		
S03	VEXA-09 压低重心冲向木乃伊，护盾撞击铜绷带爆出蓝电弧圈，她被弹回三米沙地上犁出深沟。光纤触须从胸腔肋骨缝隙射出，末端铜刃缓慢张开如水母触手。入口沙墙从穹顶倾泻封死。光照：惨白基调配蓝色电弧爆闪。	
侧面跟拍 VEXA-09 冲锋 → 慢镜头撞击点电弧扩散 → 特写触须末端铜刃张开 → 广角沙墙封顶		
S04	液压液从 VEXA-09 左肩黑色喷溅，光纤触须缠住右腿膝盖，她在铜刃擦过护目镜瞬间偏头。KAEL 导航器跑波形图，他瞳孔在波形和木乃伊之间快速切换。VEXA-09 松开触须任自己被拖向木乃伊，紫光短刃反手捅入第七节脊椎铜环——光纤脊椎从绿色骤变为紫色。光照：紫色短刃光 vs 惨白环境光。	
特写液压液喷溅 → 第一人称护目镜视角铜刃逼近 → 分屏 KAEL 波形图 + VEXA-09 被拖行 →		
特写短刃捅入铜环瞬间光色转换		
S05	晶核接触 KAEL	
皮肤瞬间祭坛沟槽熄灭再亮起，暗金光取代深蓝。晶核腔变透明，内部微型星云旋转。KAEL 将晶核按进胸口能量器接口，锁扣三声脆响。VEXA-09 视界被强制覆盖：装配平台、成排紫色装甲框架、制造者之手入画、象形签名发光。画面碎裂，签名在晶核内核一闪而灭。护目镜裂屏残留 PHARAOH-0 签名残影。光照：暗金暖调 vs 记忆碎片冷白。		
特写晶核接触皮肤 → 沟槽熄灭再亮起暗金 → POV 晶核腔星云 → VEXA-09 护目镜 HUD		
被数据流覆盖 → 闪回装配平台广角 → 制造者手部特写签名 → 碎裂转场回现实 → 护目镜 HUD 残影闪烁字幕 |

角色图（关键构图）

场景	Banana SBP 单帧提示
S01	VEXA-09 侧立祭坛中央，晶核蓝光在她紫色装甲灼痕上泛暗金，沙粒逆重力从地面升起包围她的小腿
S02	木乃伊完整站立的低角度仰拍——铜质绷带头颅、绿光单眼、光纤脊椎脉冲、胸腔弯刀铜片展开
S04 关键帧	VEXA-09 被拖行半跪姿态反手捅刀瞬间——她护目镜碎裂侧与木乃伊绿光单眼对视，紫光短刃嵌入第七节铜环，光纤脊椎绿 → 紫渐变
S05 记忆闪回	制造者之手从画面外伸入调整 VEXA-09
核心处理器——手背象形签名发光，背景成排紫色装甲框架，构图偏第三人称冷白	
S05 CLIFFHANGER	VEXA-09 正面中景，护目镜碎裂侧映出 PHARAOH-0 签名残影，背景 KAEL
模糊剪影正在笑，暗金光与冷蓝残影形成冷暖撕裂 |

对话音频

角色	方案	声线参考
VEXA-09	GPT-SoVITS / Fish Audio 合成	低沉女声，带机械滤波器尾音，条件句语调不扬，半拍迟疑处留 0.2 秒呼吸白。参考：Paul Atreides 的克制 + 少佐的冷静。S05 无对白仅呼吸声
KAEL	Fish Audio 合成	男声偏年轻，语速快但压在低音量，自嘲句末尾有自损笑的气息。参考：Rick O'Connell 的玩世不恭 + 赫敏的数据密集引证。S05 读数字时有压低的

| **木乃伊守卫** | 不合成语音——仅环境音中的低频共振嗡鸣 |
导航器文字承担所有对白，配以铜绷带震颤的低频回响。参考：伊莫顿吟唱的低音部 |

导航器文字

场景	内容	特效方案
S02	“检测到闭合回路。神经网络正在建立——”	AE
合成：绿色像素字在导航器裂纹屏幕跳动，文字边缘有扫描线		
S03	“汝等携带吾主之印记者。不得触碰圣核。”	AE
合成：象形文字浮现→翻译模块逐字翻成中文，象形文字笔画有自发光效果		
S05	`[系统日志] 来源：未知 / 标签：PHARAOH-0 / 起源文件 / 版本00 / ——该记录无法删除——`	
叠加在 VEXA-09 护目镜 HUD 第一人称 POV，冷白寡淡字体，最后一行闪烁红框 |

环境音效

场景	关键音效
S01	沙粒逆重力上浮的细腻沙沙声（如细砂流过玻璃），晶核低频脉动嗡鸣（50Hz 以下），Kael
导航器启动的微型电机声	
S02	铜丝从沙下翻涌的金属摩擦声，光纤脊椎脉冲的光信号传导声（类似光纤交换机的高速咔嗒声加速），胸腔铜片昆虫振翅嗡鸣
S03	近战护盾撞击铜绷带的电弧爆裂声，VEXA-09
靴跟在沙地犁出深沟的粗粝摩擦，光纤触须张开时的肌腱拉伸声，沙墙封死的低沉地鸣	
S04	液压液喷射的加压流体声，VEXA-09 手指关节金属疲劳尖啸，Kael
导航器切换频率扫描模式的电子切换声，紫光短刃插入铜环瞬间的电路短路炸裂声	
S05	晶核接触皮肤的静电吸附声，象形沟槽全部熄灭时的集体断电声，锁扣咬合三声脆响，记忆闪回中的装配平台工业白噪音（气动扳手+机械臂运转），签名消失瞬间的细微数据擦除声

配乐情绪

场景	情绪走向	配乐方案
S01	敬畏寂静→急迫渗透	
低音弦乐长音垫底（类似《沙丘》厄拉科斯主题的沙漠低鸣），晶核脉动声成为节奏元素，Kael		
倒计时报警声作为第一声刺入的打击乐		
S02	焦灼→恐惧爬升	弦乐颤弓渐强，混入铜质电路木乃伊复活时的金属打击乐（类似《木乃伊归来》亡灵
军团的铜管重奏），光纤脊椎脉冲声作为节奏 grid		
S03	恐惧封顶→绝望	打击乐密度加倍，电子合成器噪声墙升起（类似《异形2》运动探测器 POV
的工业噪音），沙墙封死瞬间所有乐器戛然而止——只剩倒计时滴答		
S04	绝望→精准冷静→爆发	静默三秒后切入低频心跳鼓（单拍），Kael
发现频率弱点时电子琶音爬升，短刃插入铜环瞬间管弦乐+失真吉他齐爆（类似《沙丘》战斗高潮的处理）		
S05	释放→深寒	续命成功时配乐短暂转为暖调合成器（D
大调和弦），记忆闪回开始时调性骤转冷——无调性弦乐滑音，签名浮现瞬间用低频下潜（infrasound 跌至 20Hz
以下制造生理不安），cliffhanger 结束于单音泛音 |

FM 应用统计（本集调用清单）：

FM 编号	片名	调用场景	用法

FM-002	木乃伊	S01, S02, S03	S01 祭坛视觉/发光象形沟槽; S02 木乃伊从沙中复活的阶梯式揭面; S03 沙暴实体化封死出口
FM-003	木乃伊归来	S02, S05	S02 铜质电路木乃伊绷带设计+光纤神经网络; S05 晶核激活星云旋转视觉
FM-021	新木乃伊	S03, S04	S03 倒计时紧迫感+双人博弈劣势位; S04 频率扫描配合近身反制双人协作博弈
FM-044	沙丘	S04	KAEL 导航器频率扫描和波形图读取方式, 战斗中插入技术性冷静节点
FM-007	攻壳机动队	S05	VEXA-09 视界被外来数据流篡改, 记忆闪回的义体脑机接口入侵视觉
FM-024	少数派报告	S05	制造者记忆第三人称闪回碎片呈现, 非线性视觉逻辑
FM-026	银翼杀手2049	S05	晶核内核签名隐藏信息设计, 人造记忆植入的真相揭示节奏

共调用 7 张 FM 卡 · 跨片复用率 57% (FM-002、FM-003、FM-021 均被 ≥ 2 场用到)

对白精彩度覆盖: S01 口癖 | S02 赛博-埃及比喻 | S03 机锋 | S04 口癖 + callback
| S05 金句例外 + callback + 信息不对称 (每场 ≥ 2 项命中)