

【按以下大纲写成完整分场剧本，严格遵循场次/时间码/情绪曲线】 # 第一部分：…

场景 S01 | 祭坛之光 (0:00 - 0:22 · 8 镜 · 情绪：敬畏中渗入急迫)

内景 — 地宫中央祭坛 — 深蓝冷光

【镜 1 · 大远景 · 缓慢下摇】

他们走进的不是墓室。穹顶三十米高，沙岩柱从顶部垂落如凝固的瀑布，每根柱身刻满象形沟槽，蓝光在槽道里脉动——像某个巨物的静脉系统在呼吸。VEXA-09 和 KAEL 的身影在柱阵中渺小如两枚碎片。

【氛围：】 蓝光脉动频率极低，约每四秒一个完整波峰，整个空间像一颗缓慢跳动的的心脏。空气中有极细微的电离嗡鸣，介于听见与听不见之间。

【镜 2 · 中景 · KAEL 手腕特写】

KAEL 的导航器自动亮起，裂纹屏幕里渗出同步频率的微光。他抬头——

【镜 3 · 仰拍主观 · KAEL 视角】

祭坛正中央，一枚拳头大的晶核悬浮在无形力场中，棱面折射出的深蓝光在穹顶上投射出缓慢移动的星图光斑。

(KAEL 的义体手指在导航器裂纹上敲了两下，指尖微颤)

KAEL：

能量密度……超出量程了。

【情绪：】 表面陈述数据，掩盖的真意：这东西远超我们的预期，我们可能碰不了。/

手法：口癖——用数据术语对抗敬畏

【镜 4 · 中近景 · VEXA-09 半侧面】

VEXA-09 的护目镜裂屏上跳出一行诊断文字：**能量密度超标 · 无法直接抓取**。碎裂的那一侧露出她半张脸，瞳孔收缩了一下。紫色装甲在蓝光里泛出暗金色灼痕——上一场战斗留下的烧蚀纹路此刻被晶核光芒映得如同某种古代纹身。

(VEXA-09 的视线没有落在晶核上，而是扫过祭坛地面——沙粒正在逆重力缓慢上浮，像有什么正在从沉睡中调整呼吸)

VEXA-09：(声音压低半度)

沙子在往上飘。

【情绪：】 表面描述物理现象，掩盖的真意：这里有活的东西。/

手法：信息错位——她感知到威胁但不说「危险」，让 KAEL 自己判断

【镜 5 · 特写 · 沙粒逆重力上浮】

地面沙粒以极慢速度脱离沙层，在蓝光中旋转，像被一场无声的呼吸吸引。

【镜 6 · 双人中景】

(KAEL 后退半步，背撞上一根沙岩柱——柱身上的象形文字在他体温接触的瞬间亮度微增)

KAEL: (低声，眼睛没离开晶核)

铸刻者没提过守卫的事。

【情绪:】 表面是吐槽遗漏信息，掩盖的真意: 那个老东西故意没告诉我们。/

手法: 反讽——用信息缺失暗示铸刻者的隐瞒; callback——呼应铸刻者「只说一半」的角色特征

VEXA-09: (目光从地面抬起，看向晶核)

他说的每一句，都在收费。

【情绪:】 表面回应 KAEL 的抱怨，掩盖的真意: 我早就不信他了，但我们没有别的选择。/

手法: 铸刻者口癖 callback——「每句话都像在收钱」在 VEXA-09 嘴里变成判断

【镜 7 · 特写 · 导航器屏幕】

屏幕跳出红色警报框: 剩余 10:42。裂纹把数字切成两半。

【镜 8 · VEXA-09 面部特写 · 碎裂护目镜一侧】

她看了一眼 KAEL 的手腕。没说话。然后向祭坛迈出第一步。

(VEXA-09 的右手无意识地攥了一下拳——装甲指节发出一声轻微的金属咬合声)

【氛围:】 蓝光脉动频率从每四秒一波悄然加速至每三秒一波。沙粒上浮的密度增加。穹顶星图光斑开始缓慢旋转。某种东西正在苏醒。

场景 S02 | 沙中苏醒 (0:22 - 0:42 · 9 镜 · 情绪: 焦灼→恐惧爬升)

内景 — 地宫中央祭坛 — 蓝光骤变惨白

【镜 1 · 低机位跟拍 · VEXA-09 鞋底】

VEXA-09

踏出第三步。鞋底陷入沙面三寸——沙地突然有了水面般的表面张力，像踩进一层凝固的液态金属。

【镜 2 · 特写 · 鞋底拔出瞬间】

她拔出左脚时带起的不止沙粒——是铜。氧化的绿色铜丝像植物根须从沙下翻涌而出，每条铜丝表面蚀刻着微型象形文字，文字在接触空气的瞬间开始发光。

【氛围:】

铜丝破沙而出的声音不是金属碰撞，而是类似指甲划过干燥绷带的沙沙声——有机的、不洁的。

(VEXA-09 猛地收脚后退一步，右臂装甲自动展开近战护盾至半启动状态——不是命令，是本能)

【镜 3 · 中景 · KAEL 退至柱后】

(KAEL 向后退，背撞上沙岩柱，导航器疯狂震动——他低头看屏幕)

KAEL: □

——导航器屏幕弹出文字: **检测到闭合回路 · 神经网络正在建立**

KAEL: (声音发干)

底下有东西在组网。

【情绪:】表面报告技术现象，掩盖的真意:这不是遗迹的被动防御，这是一个活体正在启动。/
手法:口癖——恐惧越深，术语越精确

【镜 4-5-6 · 三段式升起 · 脊椎→胸腔→头颅】

沙土从中央隆起——

镜 4: 先是脊骨。一截截铜环扣合的人造脊椎从沙里升起，每节铜环之间不是骨节而是光纤束，光信号在环与环之间传导，速度越来越快——起初像迟缓的脉搏，三秒后加速至肉眼可辨的频闪。

镜 5: 然后是胸腔。肋骨是弯刀形的铜片，每一片都在独立震颤，发出昆虫振翅频率的嗡鸣。铜绷带从肋骨间隙垂下，缠绕成模拟肌肉的束状结构，绷带表面的象形文字以脊椎为原点逐圈亮起。

镜 6: 最后是头。没有脸。只有一张被铜质绷带完全缠绕的头颅，绷带缝隙里露出干缩的皮肉和——一只发绿光的单眼。瞳孔是一枚六边形铜棱镜，棱镜内部有微型光纤在旋转扫描。

【氛围:】木乃伊完整站立的瞬间，祭坛所有象形沟槽亮度翻倍。整个空间从深蓝骤变为惨白——像手术灯突然全功率打开。VEXA-09 和 KAEL 的影子从地面消失了。

【镜 7 · 正面中近景 · 木乃伊守卫全貌】

它比 VEXA-09

高出一个半头。铜质绷带在惨白光线下呈现病态的翡翠绿。那只绿光单眼缓慢转动，扫过 VEXA-09 的紫色装甲灼痕——停了半秒——然后扫向她碎裂的护目镜。

(VEXA-09 没有后退。但她的呼吸频率从护目镜内侧的雾化程度可以看出——加快了)

【镜 8 · 特写 · 导航器屏幕翻译输出】

KAEL 的导航器翻译模块自动启动，屏幕上象形文字逐行解码:

木乃伊守卫: □

**汝等携带吾主之印记者
不得触碰圣核**

(KAEL 握导航器的手开始发抖——不是因为翻译内容，而是因为「吾主之印记」这个词。他看了一眼 VEXA-09 装甲上的灼痕)

KAEL: (声音几乎是气声)

它说……我们带着它主人的印记。

【情绪:】表面翻译信息，掩盖的真意: VEXA-09 身上有什么东西被这个守卫认出来了。/
手法:信息错位——KAEL 看到了线索但不敢说出完整推论

【镜 9 · VEXA-09 面部 · 碎裂护目镜侧】

她听到了。她的嘴唇动了一下，但没有出声。

VEXA-09:

.....

(她的目光从木乃伊的绿光单眼移向自己装甲前臂的灼痕——停留了不该停留的半秒——然后猛地抬头)

VEXA-09: (声音恢复硬度)

扫它的频率。

【情绪:】

沉默掩盖的真意:「吾主之印记」这四个字刺中了她自己都不知道的什么。但现在不是追问的时候。/
半秒迟疑 = 触及未知领域的语言指纹。/ 手法: 规则 4 沉默拍 + 规则 3
信息错位 (她隐藏她自己也不知道的真相)

场景 S03 | 封锁与倒计时 (0:42 - 1:00 · 7 镜 · 段内 button: 沙墙封死所有出口)

内景 — 地宫中央祭坛 — 惨白光 + 蓝色电弧

【镜 1 · 全景 · 动态跟拍】

VEXA-09 的回应不是语言。她压低重心，右臂装甲展开近战护盾，紫色光盾在惨白空间里切出一道色块——然后直线冲向木乃伊。

【镜 2 · 中景 · 碰撞瞬间】

接触发生在半秒后。护盾边缘撞上木乃伊抬起的左臂铜绷带——撞击点爆出一圈蓝色电弧，弧光在两人之间撕开一道刺目的闪白。VEXA-09

被弹回来三米，靴跟在沙地上犁出两道深沟，沙尘和铜丝碎片被冲击波掀起。

【镜 3 · VEXA-09 低角度 · 单膝撑地】

(VEXA-09

单膝跪地，护盾边缘冒着蓝色余烬。她低头看了一眼右臂——护目镜数据闪过: **接触点温度 +800° C**
/ 目标表面完整 / 0 划痕)

VEXA-09: (呼出一口气，嘴角几乎不可见地抽了一下)

八百度，连个印子都没有。

【情绪:】 表面报告战损，掩盖的真意: 我打不动它。正面攻击无效，需要别的方式。/

手法: 黑色幽默泄压——越绝望越要俏皮，用精确数字包装挫败

KAEL: (从柱后探出半个身子)

信号干净吗?

【情绪:】 表面问频率扫描结果，掩盖的真意: 你还能站起来吗? / 手法: callback

预埋——「信号干净」这个词将在 S04 变调重现

VEXA-09：（站起来，把护盾收回半启动状态）

从来就不干净。

【情绪：】 表面回答扫描状态，掩盖的真意：一切都不对劲——从铸刻者给我们坐标那一刻开始。/
手法：母题回声——直接预支了 callback 的落点，把「信号干净」变成贯穿对白的宿命短语

【镜 4 · 中景 · 木乃伊胸腔展开】

木乃伊没有追击。它在释放东西。胸腔肋骨缝隙里射出一束束光纤触须，每根触须末端有一枚微型铜质刀刃。触须在空中缓慢张开——像水母的猎食臂，像深海掠食者的感应丝，在惨白光线下投射出一片蛛网般的阴影。

【氛围：】 光纤触须的展开没有声音。这是最令人不安的——绷带的沙沙声停了，光纤的频闪停了，整个祭坛突然安静到只剩 KAEL 导航器的低频报警音。

【镜 5 · 远景 · 入口方向】

入口方向传来低沉的摩擦声。沙粒从穹顶裂缝中倾泻而下，在入口处堆成一道不断升高的沙墙。

（KAEL

回头——沙墙已经堆到三米高，还在加速。沙流像被某种意志精确控制，不散不溅，垂直上升）

【镜 6 · KAEL 面部 · 导航器光映在脸上】

KAEL：（回头看完沙墙，又看向触须，声音里挤出最后一点玩笑的力气）

够了。没门，没窗。


它还给我们配了触手。

【情绪：】 表面自嘲困境，掩盖的真意：我们被关在笼子里了，我快要崩溃了。/
手法：口癖——把恐惧包进吐槽；黑色幽默——越绝望越俏皮

【镜 7 · 段内 button 镜 · 双镜头快切】

cut A：沙墙封到穹顶的瞬间——沙流最后一缕如同缝合伤口般收紧，所有出口消失。

cut B：木乃伊的光纤触须全部对准 VEXA-09，铜刃在惨白光里反射出细碎的绿色折光。

cut C：KAEL 导航器屏幕： 剩余 08:17。

（VEXA-09 站在木乃伊和 KAEL 之间。她没有回头看沙墙，也没有看倒计时。她在看那只绿光单眼）

【氛围：】 段一结束。所有退路被物理封死。三十米高的穹顶变成了一个密封的角斗场。唯一的光源是惨白的象形沟槽和木乃伊绿光单眼。VEXA-09 的紫色装甲是整个空间里唯一的暖色——但灼痕让那暖色看起来像正在被蚕食。

场景 S04 | 共生反击 (1:00 - 1:35 · 11 镜 ·

情绪：绝望中生出精准冷静)

内景 — 封死的祭坛空间 — 惨白光 + 紫光短刀

【镜 1 · 快切动作组 · 三连击】

三根光纤触须同时射出。

第一根刺穿 VEXA-09 左肩装甲——铜刃从后方穿出，带出一串紫色装甲碎片。

第二根缠住右腿膝盖关节——光纤在膝盖护甲上收紧，关节伺服马达发出过载的尖啸。

第三根直奔颈部——VEXA-09 在最后一刻偏头，铜刃擦过护目镜碎裂的那一侧，把裂口再撕开一道。护目镜玻璃碎片弹落，露出她右眼下方颧骨的皮肤。

【镜 2 · 中近景 · VEXA-09 单膝跪地】

液压液从肩部伤口喷出来，在惨白光线里是黑色的。她单膝跪地，但没有倒下。右手死死抓住缠在腿上的光纤触须——紫色装甲的手指关节开始发出金属疲劳的尖啸，像骨头在叫。

【氛围：】 这是 VEXA-09 第一次在战斗中流出「血」——黑色的液压液。它不是红色的，但它的飞溅方式、它在沙地上扩散的速度，都在告诉观众：她在流血。

（VEXA-09 的嘴唇咬紧。不是痛——是愤怒。碎裂护目镜后面露出的那只眼睛，瞳孔缩得像针尖）

VEXA-09：（从牙缝里挤出来）

扫快点。

【情绪：】 表面催促 KAEL 完成频率扫描，掩盖的真意：我自己快撑不住了。/ 手法：规则 2 经典示范——不说「我受伤了」「快帮我」，用命令式掩盖脆弱

【镜 3-4-5 · KAEL 技术扫描序列】

（KAEL 没有冲上去帮忙。他的手在抖，但他在做唯一能做的事——导航器切换到频率扫描模式）

镜 3： 导航器屏幕特写。波形图开始跑动，数据流瀑布式下坠。

镜 4： KAEL 的眼球快速左右追踪数据——木乃伊每一次攻击动作、每一根触须的收缩节奏、绿光单眼的明灭，都在对应特定频率区间。

镜 5： 他看到了。铜绷带上的象形文字在每次攻击前亮 0.3

秒——光信号的传导方向是沿脊椎光纤从下往上。控制中枢不在头部。

（KAEL 的嘴唇无声地动了几下——他在数铜环节数。食指点着屏幕，从脊椎底部一节一节往上数）

【镜 6 · 中景 · KAEL 喊出弱点】

KAEL：（声音被沙墙吸收，没有回声，但足够 VEXA-09 听见）

颈后第七节！

（VEXA-09 没有回头）

KAEL：（补了一句，语速更快）

信号从下往上走，第七节是闸口。切断它。

【情绪：】 表面报告弱点位置，掩盖的真意：我唯一能帮你的就是这个。/ 手法：Sorkin 三拍——拍 1 给位置，拍 2 给原理，拍 3 交给 VEXA-09 的行动

【镜 7 · VEXA-09 右臂特写】

她的近战护盾收起了。取而代之的是肘部弹出的一根紫光短刃——不是宽刃，是细长的穿刺型，刃面在惨白光里投出一线锐利的紫色。

【镜 8 · 中景 · 「放弃」抵抗】

VEXA-09 松开抓着触须的右手。

光纤触须立刻收紧，开始把她拖向木乃伊。她的靴底在沙地上划出两道深沟——但她没有挣扎。身体被拖动的姿态看似放弃，但她的右臂悄然收到背后，短刃紧贴脊背。

【氛围：】这是整场战斗中最安静的三秒。没有金属碰撞，没有频率嗡鸣。只有光纤收缩的丝丝声和 VEXA-09 靴底划过沙地的沙沙声。两个声音的节奏在靠近。

【镜 9 · 主观镜头 · VEXA-09 视角】

木乃伊的绿光单眼越来越近。半米。碎裂的护目镜把那只眼睛折射成三瓣。铜质绷带缝隙里干缩的皮肉在这个距离清晰可辨——那不是人的肤色，是铜锈与腐朽的混合质地。

【镜 10 · 关键动作镜 · 反手穿刺】

距离归零的瞬间。

VEXA-09 反手。紫光短刃从背后划出一道弧线，精准插入木乃伊颈后的第七节脊椎铜环——刃尖从铜环正面穿出，带出一束断裂的光纤，光纤断口喷射出的不是液体而是绿色光粒。

【镜 11 · 特写 · 光纤脊椎变色】

短刃插入的瞬间，光纤脊椎的光信号传导骤停。从第七节开始，绿色逐节变为紫色——VEXA-09 的短刃在改写它的频率。紫色光沿着脊椎向上蔓延，经过每一节铜环时都发出一声清脆的「叮」——像调音叉被逐个敲响。

（木乃伊的光纤触须在半空中僵住。铜刃停止转动。缠在 VEXA-09 膝盖上的那根触须松了）

VEXA-09：（呼吸粗重，嘴角有黑色液压液的痕迹，但声音稳住了）

信号，切了。

【情绪：】表面确认击杀，掩盖的真意：我还活着。我不是工具。我选择了怎么打这一仗。/

手法：母题回声——「信号」从 S03

的「从来就不干净」在这里变成了「切了」，三个字完成从宿命到反抗的弧线 /

金句例外未用，刻意用最短的收口让胜利保持锋利

场景 S05 | 激活与篡改 (1:35 - 2:00 · 7 镜 · 整集 cliffhanger)

内景 — 封死的祭坛空间 — 暗金光 · 记忆闪回

【镜 1 · 全景 · 木乃伊瘫痪】

短刃刺入的余波仍在扩散。木乃伊全身铜绷带同时停止发光——不是死亡，是瘫痪。光纤触须一根根软下来落在沙地上，像被剪断的提线。绿光单眼还在亮，但不再移动。它只是盯着 VEXA-09 碎裂的护目镜——盯着她露出的那半张脸。

【氛围：】沙墙正在失去动力。沙粒从顶部崩落，像沙漏倒流。惨白光线开始褪色，但晶核的深蓝光重新成为主导光源——不，不是蓝色了。晶核在变色。

【镜 2 · 中景 · Kael 冲向晶核】

(Kael 从沙岩柱后面冲出来。他的步态不稳——不是因为恐惧，是倒计时对身体的物理削弱。导航器屏幕：□ 剩余 04:03)

他伸手抓住悬浮的晶核。

【镜 3 · 特写 · 晶核接触皮肤】

晶核接触 Kael 掌心的瞬间——祭坛所有象形沟槽全部熄灭。黑暗持续了整整一秒。

然后重新亮起。不是蓝色——是暗金。

晶核腔体从深蓝变成透明，内部可见一团旋转的微型星云，星云的颜色在暗金与深紫之间缓慢摆动。

【镜 4 · 中近景 · 嵌入接口】

Kael 把晶核按进胸口的 V0.91 Alpha

能量器接口。装置发出锁扣咬合的三声脆响——每一声的间隔精确一致，像心跳被重新校准。

(Kael

的身体猛地绷直——不是疼痛，是能量灌注的冲击。他的瞳孔扩散再收缩，导航器屏幕数据刷新)

Kael: □

导航器屏幕: 续命中 · 剩余时间重置 → 71:59:59

(Kael 低头看着屏幕上的数字。嘴唇抖了一下。然后发出一声短促的、带着气音的笑)

Kael:

七十一小时。

……够我死两次。

【情绪：】表面是劫后余生的自嘲，掩盖的真意：我活下来了，但这个数字本身就是倒计时——不是胜利，是缓刑。/ 手法：黑色幽默 + 口癖（用精确数字包装恐惧的残余）/

赛博-埃及意象：把续命说成「够死两次」，暗示他已经不把生命当作连续的，而是「充值」

(VEXA-09

听到了那声笑。她的嘴角动了一下——不是笑，是某种更复杂的东西。但她来不及回应了)

【镜 5 · VEXA-09 主观镜头 · 视界被篡改】

晶核激活的同时，VEXA-09 的视觉处理器被一段外来数据流强制覆盖。

画面撕裂。

她看到自己站在一个不认识的装配平台上。不是祭坛——是一座工厂。洁净的白色光线。成排的紫色装甲框架悬挂在天花板轨道上，每个框架上都刻着同一个象形文字签名。那个签名，和祭坛柱子上的——一模一样。

一只手——制造者的手——从画面外伸进来。手指修长，指尖有焊接灼痕。它在调整她的核心处理器。不，不是「她的」——是其中一个框架的。但视角被锁定在这个框架的眼睛里。

（整个闪回没有声音。只有 VEXA-09 自己的系统运行噪音——风扇转速、散热液循环、核心频率的低沉嗡鸣。像在子宫里听到的声音）

【氛围：】 闪回画面的色调是过度曝光的暖白，与祭坛的暗金形成刺目对比。每一帧都有轻微的画面撕裂——不是故障，是记忆碎片的边缘没有被完整传输。那些紫色装甲框架不是一个，不是两个——是几十个。它们排成行，像工厂流水线上的产品。

【镜 6 · 特写 · 签名一闪而灭】
画面碎裂的最后一帧——晶核内部的微型星云中，一个象形文字签名亮了半秒。

□ PHARAOH-0

然后灭了。像从没出现过。

【镜 7 · 回到现实 · VEXA-09 护目镜恢复】
VEXA-09 的护目镜恢复正常显示。她站在祭坛中央，木乃伊瘫痪在三米外，KAEL 胸口的晶核发出稳定的暗金光。一切看起来像是胜利。

但她的系统日志多了一条记录——

□ 护目镜裂屏上浮现： □ 新增记录 · 来源未知 · 标签：PHARAOH-0/起源文件/版本00 ·
状态：无法删除

（VEXA-09 盯着那行字。她的手——还在流黑色液压液的那只手——慢慢抬起来，触摸自己前臂装甲上的灼痕。灼痕的纹路。和闪回中那些框架上的签名。是同一个。）

KAEL：（感觉到她的异样，从晶核的光芒中抬头）
……怎么了？

（VEXA-09 把手放下来。转过头。碎裂护目镜后面的那只眼睛，表情是 KAEL 从未见过的——不是恐惧，不是愤怒。是一个刚刚发现自己可能不是「自己」的人的空白）

VEXA-09：（声音平得像水面）
信号干净。走吧。

【情绪：】 表面回答「没事」并下达撤离指令，掩盖的真意：我刚刚看到了我的出厂车间。那些框架和我一模一样。我可能不是唯一一个。我的制造者和这座地宫的主人签了同一个名字。但我不能现在说——因为 KAEL 刚活下来，因为说出来就是承认我可能是敌人的造物。/

手法：母题回声最终收束——「信号干净」从 S01 的中性询问、S03 的「从来就不干净」、S04 的「信号，切了」，到此刻变成了最大的谎言。她说「干净」的时候，信号从来没有这么脏过。/ 金句例外——刻意不用。用最短、最平的句子制造最深的不安。四个字比二十个字更冷。

（她转身走向正在崩塌的沙墙出口。黑色液压液从左肩伤口滴落在暗金色的沙地上。木乃伊的绿光单眼在她背后仍然亮着——始终盯着她的护目镜裂缝——始终在传输）

【氛围：】 全篇结束画面：VEXA-09 的背影走向崩塌的沙墙缺口，暗金光从身后追来，在她紫色装甲上投射出她自己都不认识的签名纹路。KAEL 跟在后面，胸口的晶核稳定发光。他们活下来了。但观众看到的最后一个画面不是他们——是木乃伊那只不灭的绿光单眼，和它瞳孔铜棱镜中倒映的、越来越

小的紫色背影。