

# S01 祭坛之光

# VEXA-09 剧本 | EP-007-祭坛之光

## 头部信息

场景编号： EP-007-祭坛之光

时长： 60秒

场景类型： 悬疑 / 转折 / 仪式初始

地点： 废弃区第七层·地宫中央祭坛

对话风格： 战后余波中的极简交锋 + 能量激活的压迫感 + PHARAOH-0 首次宣言的仪式性

## 角色语言定位

角色	语言风格	参考
VEXA-09	战术性克制、条件句命令、在数据与直觉之间半拍迟疑	Ripley × 阿丽塔式二元决断
KAEL	技术术语包裹恐惧、自嘲泄压、用读数代替情绪词	Hudson × 邓肯的粗粭短句
PHARAOH-0	宣告而非交流、永远不问问题、古埃及祭祀语调包裹赛博格代码逻辑	伊莫顿 × 昆塔莎的空洞庄严

## 对话传达方式说明

本场默认正常电影对话方式——角色正面入画，口型同步由 AI 视频模型生成。

>

仅在以下特殊时刻使用替代：

- 背身/侧面：PHARAOH-0 尚未完全实体化时，声音从祭坛深处传来，镜头给 VEXA-09 和 KAEL 的反应
- 导航器文字：KAEL 手腕屏幕显示晶核能量读数异常，特写镜头
- 画外音：PHARAOH-0 的最后一句话在画面切黑后持续回响

## 剧本正文

## 场景1 | 祭坛余波 (0-20s)

内景 — 地宫中央祭坛 — 晶核幽蓝光渐褪，象形沟槽暗红余烬

祭坛中央，被取出的晶核能量器躺在 VEXA-09

掌心，深蓝脉冲从激活态转为慢速呼吸灯。周围铜质木乃伊残骸散落，电路绷带仍在微弱放电。

KAEL 跪在碎石间，导航器裂纹屏幕映着他半张脸。

氛围： 战斗骤停后的耳鸣真空——灰尘悬浮，象形文字的余光在墙面缓慢退潮。呼吸声比对话更响。

KAEL □ (导航器屏幕闪烁，他盯着读数，手指在裂纹上敲了两下)

“读数不对。”

情绪： 掩盖他对倒计时的恐惧——不是说数据，是在说我快没时间了。精彩手法：黑色幽默前置（通过技术术语泄压）。

VEXA-09 (没抬头，晶核在她掌心翻转，蓝光扫过碎裂的护目镜边缘)

“别动晶核。”

情绪： 掩盖她对未知能量的警觉——不是说晶核，是在说我们已经被盯上了。精彩手法：潜文本审查（字面是技术警告，真意是威胁感知）。

KAEL (站起来，膝盖在碎石上磕出声)

“我的倒计时没停。这玩意儿……”

情绪： 技术术语（“玩意儿”）包裹绝望——他在等 VEXA-09

说出解决方案，但不敢直接问。精彩手法：信息错位（他知道她也不知道怎么激活，但不说破）。

VEXA-09 (晶核的光突然跳了一个不规则脉冲，她把头转开)

“……”

情绪： 沉默即承认——VEXA-09 第一次面对她无法用战术逻辑解决的问题。精彩手法：Pinter 式省略号（非对白拍，沉默占据拍位，比任何台词更有力）。

## 场景2 | 祭坛之光复燃 (20-40s)

内景 — 同上 — 墙面的象形沟槽突然同时亮起金色

晶核能量器在 VEXA-09 手中猛然一震，蓝色脉冲转为金色，与墙面同步呼吸。地面开始低频共振。

KAEL 后退半步，导航器屏幕跳出一行红色警告文字。

氛围： 从真空寂静切换到仪式性压迫感——光不是照亮，而是“注视”。金色不是暖的，是冷的。

KAEL □ (手腕抬起，给屏幕特写： **UNAUTHORIZED ENERGY SIGNATURE DETECTED**)

“这不是我们激活的……”

情绪： 表面指晶核能量，真意是第三人加入了这场对话。精彩手法：赛博-埃及意象（晶核脉冲频率 = 法老心跳）。

VEXA-09（已经把手按在晶核上，做压制姿态——但没敢用力）

“想活，就闭嘴。”

情绪：掩盖她的计算过载——VEXA-09

的条件句口头禅在此刻不再是命令，是她唯一能输出的模式。精彩手法：角色口癖（条件句命令）+ 节奏对比（短促快切后为长句锚点留白）。

PHARAOH-0 □（声音从祭坛正前方的巨像口中传出，镜头切 VEXA-09 背身 + KAEL

仰头——巨像眼睛缓缓亮起两道金色竖瞳）

“晶核，不是你们取的。是被释放的。”

情绪：PHARAOH-0 的宣告式对白——不提问、不解释，只陈述“被允许的事实”。掩盖的真意：陷阱从一开始就已设好。精彩手法：金句例外（19 字，突破 15 字限制）+ 反讽（把“取”重新定义为“释放”）。

### 场景3 | 首次正面宣告（40-60s）

内景 — 同上 — 巨像竖瞳锁定 VEXA-09，金色光束扫过她装甲上的灼痕

VEXA-09 的护目镜碎裂一侧闪过一行白色微光——装甲核心处理器读出异常代码，但立即被压制。

她没退。晶核还在手里。

KAEL 的导航器突然切换界面，倒计时数字被一行金色象形文字覆盖。

氛围：空间密度骤增——空气不再是空气，是数据流固化成的凝胶。每一次呼吸都在吸入 PHARAOH-0 的存在。

PHARAOH-0 □□（画外音，巨像嘴部未动——声音来自四周墙面，象形文字随音节跳动）

“你的装甲核心里，有一段金色代码。去找。”

情绪：宣告而非建议——PHARAOH-0 知道 VEXA-09 自己尚未发现的秘密，把“制造者身份”作为下一场景的钩子释放。潜文本：你是我的产物，但你自己还不知道。精彩手法：母题回声（晶核的金色脉冲 → 金色代码 → 金色竖瞳，三重金色变调）+ 信息错位（PHARAOH-0 拥有全部信息，但只给半句）。

KAEL（导航器文字跳动后彻底黑屏，他用手掌拍了下腕带）

“倒计时……被改了。”

情绪：掩盖他意识到比死亡更复杂的事情——倒计时不是被暂停，而是被“接管”。精彩手法：黑色幽默的反面——这次不是开玩笑，是真正的不确定恐怖。

VEXA-09（把晶核攥紧，护目镜对准巨像竖瞳，声音第一次出现半拍延迟）

“不是工具。”

情绪：她没说出来的后半句卡在处理器深处——是母题“NOT A TOOL”的回声，还是装甲核心被 PHARAOH-0 触发后的第一次 Glitch？潜文本：我不是你的工具 /

我不确定我是谁。精彩手法：单字力量（三个字收场，Pinter 式）+ 母题回声（呼应 Kael 曾写下的“NOT A TOOL”口令）+ 角色口癖（条件句省略——完整形式是“想让我成为工具，就错了”，但她说一半就停）。

画面：VEXA-09 说完后，巨像竖瞳缓缓收窄至缝。金色束退潮。祭坛瞬间陷入近暗——只剩晶核在 VEXA-09 拳缝漏出的一点微光。

音效：PHARAOH-0 最后一段笑声不是声音——是低频率振动，从地板传导至骨骼，人耳在耳鸣边缘。

PHARAOH-0 □□（画外音，在画面暗场后持续回响 2 秒）

“去问铸刻者。他收了我的钱。”

情绪：这一句把铸刻者的中立身份推入嫌疑——他为 PHARAOH-0 服务？还是“收钱”是铸刻者的本能，无关立场？为下一场景（回到 Caster's Bar）埋下冲突钩子。

转场钩子：画面黑。Kael 的导航器在黑屏上跳了一行白色代码：REROUTE TO CASTER'S BAR. Y/N? 然后自动选择：Y.

## 情绪氛围层总表

时间段	情绪关键词	环境对应	拆片库参考
0-10s	战后真空 / 耳鸣 / 不确定等待	灰尘悬浮慢动作、象形余晖退潮、铜残骸微放电	**FM-039《异形2》**（“They cut the power”——停电后的静止）**PT-003步骤5**（核心夺取后崩塌前的真空）
10-20s	警觉 / 被注视的不安 / 技术读数恶化	晶核不规则脉冲、VEXA-09 头转开的戒备姿态	**FM-002《木乃伊》**（封印被打开后的第一次压制感）**PT-012步骤1**（剥夺与极限）
20-30s	仪式压迫 / 第三人降临	象形全亮金冷光、地面低频共振	**FM-004《木乃伊3》**（龙帝首次吟唱宣告）**FM-037**（昆塔莎的庄严独白）
30-40s	存在密度骤增 / 信息被接管	巨像竖瞳锁定、空气凝胶化、导航器被金文字覆盖	**FM-044《沙丘》**（圣母音言的压迫感）+ **FM-018**（布鲁斯坦白身份时的安静重量）
40-50s	身份动摇 / 第一次犹豫	VEXA-09 半拍延迟的声线、攥紧晶核的动作	**FM-045**（纳克斯“见证我”之前的停顿）**PT-012步骤3**（平静的宣言）
50-60s	近暗 / 悬疑钩子	巨像熄瞳、晶核微光、黑屏导航器自动重路由	**FM-009**（能力消退后的寂静）+ **PT-003变体FM-019**（临时同盟的信任裂痕开篇）

## AI 生成制作方案

内容层	方案
**视频画面**	**Seedance 2.0 散文式**：①灰尘悬浮的祭坛全景（象形墙余晖退潮 + 铜残骸放电）②Kael 裂纹屏幕特写（红色警告字符跳变）③巨像竖瞳缓亮推轨（从 VEXA-09 背身切至巨像眼部的缓慢推进）④金色象形文字沿墙面扩散的俯视散播镜头⑤VEXA-09 攥紧晶核的极端特写（拳缝蓝金混光 + 护目镜碎裂反光）⑥暗场后导航器`Y`的微光收尾
**角色图**	**Banana SBP 单帧**：巨像竖瞳锁定 VEXA-09 的关键构图（低角度仰拍，VEXA-09 在画面前景中轴，巨像双眼为后景高光区，金色光束切过灰尘）

| **\*\*对话音频\*\*** | **\*\*GPT-SoVITS / Fish Audio 后期合成:\*\*** VEXA-09 声线维持战术硬度但 40s 处引入 0.3s 延迟; Kael 声线保持技术兵碎嘴但在“被改了”尾音轻轻抖掉; PHARAOH-0 多声道混响(墙面反射延迟 + 低频 sub-bass 层), 音量从 -12dB 渐增至 -4dB |

| **\*\*导航器文字\*\*** | **\*\*AE 合成 / Seedance 提示词描述:\*\*** ①红色警告字符`UNAUTHORIZED ENERGY SIGNATURE DETECTED`叠在裂纹屏幕上(20s) ②金色象形文字覆盖倒计时数字(模拟 Glitch 转场, 旧数字碎裂→新字符拼合)(42s) ③暗场白字`REROUTE TO CASTER'S BAR. Y/N?`自动选择`Y`闪烁两次(59-60s) |

| **\*\*环境音效\*\*** | 0-20s: 灰尘沉降的细微砂声 / 铜残骸放电的微弱噼啪 / Kael 膝盖碎石声; 20-40s: 低频共振(30Hz 以下, 骨骼传导模拟) / 象形文字亮起的同步嗡鸣 / 巨像竖瞳机械快门式开合; 40-60s: PHARAOH-0 退潮后近暗嗡声(类似高压电断开后的残响) / 导航器黑屏断电的微型继电器弹响 / Kael 拍腕带的手掌触碰金属声 |

| **\*\*配乐情绪\*\*** | 0-20s: 无声为主, 低弦长音铺垫(A2 持续音, 大提琴泛音) → 20-30s 巨像竖瞳亮起时加入铜管低音部(类似藏号/tibetan horn 的单音滑奏, 赛博-埃及仪式感) → 30-50s 逐步叠入电子 Glitch 节奏碎片(每拍间隔 0.7s, 模拟心跳反转) → 50-60s 所有乐器骤停, 只剩 PHARAOH-0 末句的人声混响 + 导航器 Y 字符的微弱电子音(1500Hz 纯音) |

剧本结束 | 转场至 EP-008-Caster's Bar 对峙 / 续命仪式

下一场景钩子: 铸刻者收的是谁的钱? 金色代码在 VEXA-09 装甲核心的哪个扇区? Kael 的倒计时被改成什么?